Reunión de ministros en Paris

LONDRES, 7. (Ansa) — Los Ministros de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, EE.UU. y Francia se reunirán el 15 de julio en París con objeto de coordinar la posición de las tres potencias aliadas en la conferencia de Ginebra.

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

CALLE CHUDADELA :469 ANO LXXVII. — N.º 23.409. — EDICION DE 14 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 8 DE JULIO DE 1933.

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

"Democracia" y "La Verdad"

JUNIN, 7. (UP). - Reaparecieron hoy los diarios "Democracia" de filiación radical; y "La Verdad", órgano católico, Ambos habían sido clausurados el 17 de junio a raíz de una medida que alcanzó a todos los diarios opositores en la Provincia,

La sintesis telegráfica del exterior

anunciaron haver ultimano el estudio p.eliminar de las me-didas para mantener la seguridad en la nnea de demar-

Después de deliberar cinco horas y media, la Comisión horas y media, la Comisión háxia egipcio - israeli, presidida por el Mayor General E. L. M. Burns, dió un comunicado que decía; "Se compictó el primer examen de todos los araccinos del acuerdo para mantener la seguridad",

II comunicado —añade— que Burns presentó a las dos partes una propuesta que contempla, entre otras cosas, la colocación de obstácuios materiales cerca de los jugates peligrosos.

-BCGOTA. - Después de una permanencia de tres días una permanencia de tres días en bogotá, reanudo su viaje de regreso a Montevideo el canchier uruguayo, Santiago l. Rompani, Conacco, ado por el Gobierno con la Cruz de Boyaca, recibido como iniembro de la

cibido como miembro de la Academia colombiana de Historia, egasa ado por los circu-los oficiales y sociales y re-taitada su figura intelectual y política por los diarios del haís, el canciller Rompani hais, el canciller Rompani viajó hoy en la mañana por la vía de Barranquilla con rumbo a Caracas.

Según anuncio de la Embajada uruguaya, esta m.sma noche debe continuar vuclo hacia Rio de Janeiro. —BUENGS AIRES. — Chocaron esta madrugada en la esquina de la Avenida de Ma-

yo con la calle San José, en peno centro de la ciudad, una peno centro de la ciudad, una autobomba con un autobús de Acrolíneas argentinas, Murió un bombreo y hay 11 heridos. Con una sola excepción los pasajeros de Acrolíneas, que tenían del Acropuerto do Ereiza, escaparon con lesiones leves. En cambio, los bombe-ros fueron lanzados violenta-mente do sus asientos. La mente de sus asientos. La bomba iba al Club del Pro-greso en Sarmiento, 1331.

-BONN. - Se confirma ofic.almente que el canciller Adenauer iniciarà sus vaca-ciones de verano el 18 de ju-

ciones de verano el 18 de julio en Muerren, Suiza,
— SAN JUAN (Puerto Rico),
— Cerca de la isla Tortuga,
que se alra frente a Haiti, se
fué a pique el pequeño carguero "Lake Traverse", que
con un cargamenot de cemento se dirigia de Puerto
lico a Haiti.

Dió la primera noticia el
destructor norteamericano
"Cone", que informó haber
encontrado a las 6 y 30 de la
mañana una gran mancha de
petróleo en una zona de dos

petróleo en una zona de dos midas de largo, así como algunes restos.

Anoche se había informado que el "Lake Traverse" estaba en dificultades. Su capitán comunicó por radio que tenía un umbo de agua muy peligroso De inmediato se despacharon ocorros, pero no llegaron a

El destructor "Cone" informó posteriormente que des-de Haití se le había hecho saber que el buque se hundió anoche y que los sobrevivien-tes se dirigieron en dos botes

tiano de l'ant.

La Miami, el propietario del buque, Teófilo Babún, de Santiago de Cuba, declaró que la péroida del cargamento es de 75.000 dólares y que el bu-que, de 1.9.3 (oncladas, tenia un vaier superior a los doscientos mil dólares.

-- LONDRES. - El embalador argentino, Dr. Domingo Derisi, celebró hoy anticipaamente el nuevo aniversario e la proclamación de la independecia de su patria con una recepción oficial a la que asistieron miembros del Gobierno británico, del cuerpo diplomático y personalidades de la colectividad argentina.

Más de mil invitados concurrieron al elegante edificio que ocupa la Embajada en el

que ocupa la Embajada en el Barrio de Belgravia. Entre ellos estaban el Mer-oués de Reading, el ministro de Estado Anthony Nutting.

el de Defensa Selwyn Lloyd y otros miembros del Gabinele asi como el primer Lord del Mar, Lord Mountbatten, el Lord Mayor de Londres y el Lord Chamberlain, Se informó que el Cónsul

General ergentino, Jorge Ni-co ini, agasajará al personal del Censulado el 9 de julio, fecha de la independencia ar-

—BONN. — El Sub-secre-tarlo lla istein declaró en el bundestag que el Gobiera» Federal pienes dirigirse a las potencias occasionales par a pedirles la restitución de los territorios alemanes actual-mente bajo administración holandesa, belgía, francesa y luvemburguesa. -BONN. - El Sub-secre luxemburguesa.

Hallstein, agreçó, que nego-claclones con Bélgica y con Holanda se hallan en curso hace largo tiempo. En el Bun-destag se inició además el cyamen en primera lectura. testag se inicio autilias escamen, en primera lectura, de tres proyectos para una nueva ley electoral.

—BUENOS AIRES. — Las

—BUENOS AIRES. — las autoridades ec esiásticas informaron que no se realizará el 9 de julio el tradicional Te Deum en la Iglesia Catedral, teniendo en cuenta la disposición oficial de suspender todos los actos públicos en commercación del 135 aniversario de la independencia arcentina.

gentina. En cambio se dispuso realier ceremonias religiosas todas las Igesias Parroquia-les de la Capital a la hora que determinen los respectivos pa-

ta sa elevaron dos helicopteros para ver si el piloto sabía perecido. El ministro del Interior Osnotor Bristol Britannia que esta-ba siendo golpeado y destruído a presión en el gigantesco tanque de agua donde Sir Arnold Hall, dirueda de Prensa, que el Go-blerno había cancelado los festejos oficiales del 9 de jullo, en señal de respecto por los caídos el 16 de junio.

CALIFICACION

PARALIZO TODAS LAS ACTIVIDADES LA HUELGA Nehru y Tito hicieron declaraciones sobre el

cretada por la cemeral única de traoajadores ha paralizado al pais al sumarce a ella casi un millon de

de incluentes en minguna parte del país.

Las calles de Santiago están partilladas por carabineros. Los comercios han cerrago sus puertas provocando el accidente y la destrucción de 200 como si se tratase de tra describilidades por carabineros. como si se tratase de un ma domingo.

Los dirigentes de la CUr se reunieron para resolver si et paro terminara a medianoche o se prolengará, pre acciendo la opinion de que las labores se reaminaran manana como se projecto primera-

La linea Aerea Nacional està cumpiendo nor-maliative sus vuelos genero del país, l'anagra can-

ceio su escala en Santiago. Las usmas de gas, trectricidad y teléfonos están a cargo de personai superior de las empresas y fun-cionan normalmente. Las empresas telegraficas internacionales cump en sus servicios con personal restring.do. Los hospitales tienen guardias de emergen-

En la capital están en servicio algunos pocos au-tobuses. Cana uno tiene guardia de dos soluados ar-

tobuses. Cana uno tiene guardia de dos soluados armados con carabina y con cascos de acero.

La jefatura militar ordenó el acuartelamiento general de las fuerzas armadas, que permanecen listas para cualquier emergencia. En 'Santiago hay 15.500 individuos de tropa para asegurar el orden y la libertad de trabajo, según dijo el gobierno.

Los matutinos correspondientes a hoy apreclaron anoche a las 10 y en los primeros minutos de mastro de contra de Chile."

Un millón de trabajadores — en este pais cuya población es de poco más de seis millones — dejaron de acudir a sus puestos de trabajo obedeciendo la orden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo obedeciendo la corden de huelga que dictó la central única de Trabajo de de la Couch, declaró que "la huelga fue un éxito total".

La policia detuvo a tres individuos que en la madrugada arrojaren petardos contra dos panaderias alejadas del centro de la ciudad, que estaban trabajando a pesar de la huelga. Hubo escasos daños. SANTIAGO DE CHILE, 7, (UP). — A 104 kiló-

Grandvaj está decidido

a resolver la grave

situación en Marruecos RABAT, 7 (UP). - Gilbert Grandval, nuevo Residente General de Francia en Marruecos, lie-gó hoy aqui decidido a resolver la

situación más grave que se ha producido en toda la historia del

premeditados y otros actos de te

sablanca v dos marroquies más 10-

sultaron heridos.
Los terroristas provocaron, ada-

de Casaclanca y las llamas consu-

cl A. de Farnborough

FARNBOROUGH (Inglaterra).

Julio 7. (U.P.) — Un caza Hawkerhunter supersónico a reacción
se estrelló hoy en presencia de la
Princesa Margarita al despegar del
histórico aeródromo de Farnbo-

La princesa había hecho desde condres un vuelo de 15 minutos en el helicóptero de su hermano

en el helicoptero de su hermano político, el duque de Edimburgo, para asistir a las ceremonias del cincuentenario de la fundación del famoso real establecimiento acro-náutico de Farmborough, durante

las cuales se exhiben los más mo-dernos aparatos de avlación. Segundos después de haberse ele-vado en un vuelo en masa, el avión

se precipitó a tierra a kilómetro y medio del extremo de la pista ante los ojos de la princesa y de unos cuatro millares de espectado-

rector de Farnborough, soluciono

ESTRENOS

examinó un cuatri-

Truecos.

destronado en 1953.

de Santiago, en la linea de San Antonio des- ede doce puntos en el cual le exigieron, entre otras carrilo hoy un tren compuesto por una locomotora y dos vagones, uno de ellos para el transporte de gasolina, pero vacio. El tren era conducido por per-Es este el mayor paro jamás registrado en Chile.

A las 10 horas la poneia informo no tener noncias General de Carabineros, el descarrilamiento se debió

general organizada por los trabajadores contra el gobierno del presidente Carlos Itañez del Campo,

paralizó hoy casi por completo a Chile.

La huelga, que coincidió con el paro que dias atrás iniciaron los empleados de ciertos servicios puede la complexa de la complexa blicos, tuvo por objeto protestar contra el alza del costo de la vida y obtener mejoras económicas para

que resolviese la situación. El gran paro se llevó a cabo en todo el país sin que se produjeran incidentes graves que perturbaran

Un millón de trabajadores -en este país cuya

El gobierno, contra el cual va dirigido directa-mente el paro, había advertido con anterioridad que la huelga seria "un error perjudicial para los trabajadores' "La inflación -se declaró oficialmente-- no pue-

cosas, "la modificación de la politica económica y inanciera oficial" y una bonificación especial para los trabajadores de 25.00 pesos. A última hora de hoy no se había recibido no-ticia alguna que informase que se hubiera alterado el orden en el país. Los dirigentes de la Cutch se reunieron esta ma-

ñana temprano para decidir entre tanto si dan tér-mino a la huelga general esta noche o la prolongan. La impresión general era que se decidiría ponerlo fin a las 12 de la noche, a pesar de que fraca-saron las gestiones que hicieron los obreros para que el gobierno aceptara sus demandas.

Fracasaron igualmente las conferencias que se celebraron para terminar el paro de los empleados de corrers, telégrafos y ferrocarriles. Que comenzó hace unos días. El general Eduardo Yañez, ministro del Trabajo

y hombre que goza de grandes simpatias entre la clase trabajadora, conferenció noy sin éxito durante siete minutos con los dirigentes de la Cutch, Yañez, quien según se informó después, habió con franqueza e los dirigentes obreros, manifestó en

la breve conferencia, que "el gobierno no entrará en conversaciones con los huclguistas mientras no re-El ministro leyó despu's a los jefes de la Cutch el articulo 23 de la Constitución que declara nulas las medidas que adopten las autoridades "a requeri-

miento de una reunión del pueblo, sea con armas o Añadió que el gobierno ha demostrado reiteradamente su preocupación hacia los problemas eco-nómicos obreros y citó, como ejemplo de ello, la escala unica, recientemente aprobada, en que se mejoran los sueldos del personal de la Administración Pública.

presidente Ibañez está dispuesto a aceptar varias demandas de los obreros pero que no manifestará su conformidad con ellas mientras no termine la huelga para mantener firme así el principio de autoridad.

a 104 kilometros de Santiago.

El descarrilamiento, en el que no hubo víctimas, se debió a "saboleadores desconocidos" —dijo la polícia— que levantaron los pernos de seguridad de los rieles en un trecho de 20 metros. En los circulos bien informados se declaró que el

ir o no a Buenos Aires".

breve.

"No", fue su contestación.

neiro, en relación con el Congreso Eucaristico.

Ninguna gestión directa se hizo hoy para poner fin al paro de los obreros ferroviarios iniciado hace hru, declararon haber llegado a varios dias cuya duración es indefinida. "una igualdad de puntos de vista varios dias cuya duración es indefinida. El paro de los 9.000 empleados de correos y telégrafos, que dejaron de trabajar hace una semana, para obtener un aumento de sueldo —retroactivo al primero de enero,— continuó hoy sin que se viese el

fin a la vista. Yanez dijo que "las discusiones que tuvieron lugar hoy para llegar a un acuerdo en ese paro fra-casaron indefinidamente porque el gobierno conside-ra inaceptables las condiciones de los huelguistas".

En Santiago y Valparaiso, las dos ciudades principales del país, las actividades urbanas se paralizaron como en cualquier dia feriado. Los carabineros recorrieron las calles con armas

isla de Brioni y dada a la puolicidad simultáneamente aqui y en
la India, los dos estadistas relteran su declaración de 1954 por la
que hacían un libmamiento para
"una coexistencia activa y pacífica" y "la solución negociada do
todos los problemas internacionales negociadas de de fuego en las manos, preparados para toda con-tingencia y los 15.500 hombres de las fuerzas arma-das del país permanecieron acuartelados para repri-mir los desordenes que no se produjeron, Solo algunos autobuses circularon por Sautiago y en algunos Ministerios no acudieron a trabajar los empleados. Al de mineria solo acudieron cinco, aun-

les pendientes".

La declaración agrega que la situación internacional "ha mejorado recientemente pese a la existencia de algunas tendencias que empleados. Al de mineria solo acudieron cinco, aunque en el del Interior y Relaciones Exteriores, la asistencia fué normal.

Los obreros de las minas de salitre y cobre tra-bajaron como de costumbre y los legisladores se reu-nieron en el Parlamento en sesión normal. Varios diputados presentaron una demanda cons-titucional contra el Ministro del Interior, Osvaldo Koch, yerno del presidente Ibañez, porque la poli-tica retuvo los pasaportes de varios ciudadanos chilenos que se proponían concurrir al festival comu-

nista de Varsovia La mayoría de los viajeros, sin embargo, partieron ya hacia Polonia.

Fil unico incidente grave del dia fué el descarriEl unico incidente grave del dia fué el descarriciones Unidas en San Francisco.

lamiento de un tren, conducido por personal militar a 101 kilómetros de Santiago.

Luego, sigue diciendo a declara-ción, viene la conferencia de jefes de estado en Ginebra, acerca de la cual expresa que hay "serias esperanzas de que ella... estará im-buuída del mismo espíritu y con-tribuirá a mejorar la situación internacional". EL CARDENAL SPELLMAN NO

internacional". Los dos gobernantes piden des-

éxito de la entrevista

BELGRADO, Julio 7. (U.P.)

nistro de la India, Jawaharlal Ne-

sobre todas las cuestiones conside-radas" durante la visita oficial do

radas" durante la visita oficial de siete dias que hizo el gobernante indio a Yugoeslavia, visita que terminó hoy.

En una "declaración conjunta" firmada ayer por la noche en la isla de Brioni y dada a la publidad de grantificación agui y en

hacen difficit tal ocurrencia", sin especificar cuales son esas tenden-clas, y que "se están intensifican-do los esfuerzos que ya hau con-ducido a ciertas negociaciones im-

portantes y a la comprensión in-ternacional".

Cita luego como prueba de esos esfuerzos la conferencia de Bandung, el tratado de Austria, el hecho de que mejoran las perspectivas de un acuerdo sobre el destratado de la conferencia del conferencia del conferencia de la conferencia del conferencia del conferencia de la conferencia del conferencia

arme, las conversaciones soviéti-co-yugoeslavas e indo-soviéticas y la celebración del décimo aniver-

NUEVA YORK, julio 7 (UP). — El Cardenal Francis Spellman, Arzobispo de Nueva York, declaró hoy poco antes de salir hacia el Brasil que no sabla si iria o no a Buenos Aires y añadió que de ninguna manera lo haría si su visita a la capital argentina "pudiora grant un problema"

Los dos gobernantes piden después:

1. "El desarme, y lan prohibición de armas nucleares bajo un
eficaz control internacional".

2. Una mayor cooperación internacional sobre el uso pacífico de
la energía atómica. A este respecto citan como "de especial importancia" la próxima conferencia
de Ginebra.

3. Es de "vital importancia" la

diera crear un problema".

El Cardenal hizo esa declaración a bordo del transatlántico 3. Es de "vital importancia" la solución "por medios pacíficos" de los problemas de Alemania y de "Brasil", media hora antes de que el buque zarpase hacia la América del Sur, con 300 católicos norteamericanos que asistirán al Congreso Eucarístico Internacional de Río de Janeiro. Formosa.
4. "Universalización "de las Na-El Arzobispo de Nueva York, que encabeza la peregrinación, nifestó que los católicos norteamericanos fletaron el "Brasil"

ciones Unidas" y sobre todo el re-conocimiento del derecho legitimo para que este buque toque en diversos puertos latinoamericanos, entre los cuales se encuentra Buenos Aires. de la República del Pucblo de Chide la Republica del Pueblo de Chi-na a tener representación en las Naciones Unidas, y la admisión de todos los estados queu reúnan de tódos los estados que reúnan las condiciones fijadas por la Car-ta de las Naciones Unidas". Spellman insistió, sin embargo, en que no iria a la capital argentina si su visita "pudiera erear dificultades".

El prelado dio a entender que no decidirá nada sobre su visita a Buenos Aires mientras el buque no llegue a Montevideo, una vez celebrado el Congreso Eucaristico.

"Será allí, en la capitat uruguaya —declaró— donde decidiré ir o no a Buenos Aires". Los allegados del cardenal manifestaron que éste se quedará probablemente en Montevideo "si las condiciones no son propicias

cas y culturales y más colabora-ción científica y técnica entre India y Yugoeslavia.

DECLARACIONES DEL PRIMA-DO DE CUBA, CARDENAL MANUEL ARTEAGA

para que vaya a Buenos Aires". En ese caso, el Arzobispo se embarcará de nuevo en el "Bra-sil" cuando el buque toque en la capital uruguaya, de regreso de LA HABANA, 7. (UP). — El Pridespedirse del Cardenal Spellman se hallaba el embajador brasilidades de Cuba, Cardenal Manuel leño ante las Naciones Unidas, Cyro de Freitas Valle.

El diplomático, que estaba acompañado por el secretario de la delegación brasileña, Donatello Grieco, conversó durante varios minutos con el Arzobispo de Nueva York.

"Será un hermoso Congreso. Su Eminencia", dijo Freitas Valle.

nutos con el Arzobispo de Nueva York.

"Será un hermoso Congreso, Su Eminencia", dijo Freitas Valle.

"Quiero mucho a Brasil —dijo el Cardenal—, nunca olvidaré cuando condecoró con la Cruz del Sur".

Monseñor Gustave Schulteiss, de la Arquidiócesia de Nueva York, que viaja con el Cardenal, explicó que la per grinación al Brasil llegará a Río el martes 19 de julio. Durante la celebración del Congreso Lucarístico, así como en los otros puertos, el buque de la Moore McCormack Lines servirá como hotel a los peregrinos.

Al referirse a la posible visita de Su Eminencia a Buenos Ai-

de la Moore McCormack Elnes servita como incera la Buenos Al-Al referirse a la posible visita de Su Eminencia a Buenos Al-res, Monseñor Schulteiss comentó:
"El mismo explicó que no ha determinado lo que hará. Si las circunstancias no son propicias para su visita a la capital argentina agrada el mundo todo; la América con su catolicismo, con su democracia, con sus tradiciones, en -donde el Brasil tocará de todas maneras- puede que el Cardeunión sagrada que se hará cada nal Spellman se quede en Montevideo o que siga hasta Buenos vez más sólida". Aires en el buque, pero que no desembarque. El "Brasil", que levó anclas a las cinco de la tarde, tenía el aspecto de una iglesia flotante. En los salones del buque hay 12

El gobierno de EE.UU. rechazó las profestas de las C. de avieción

WASHINGTON, 7 (UP). — El gobierno de los Estados Unidos re-chazó las enérgicas protestas de las compañías de aviación norte-americanas y firmó un acuerdo en el que concedió a la "Luithansa" Alemana lucrativas rutas a la Anie-

rica Latina.

El Departamento de Estado declaró que decidió firmar el acuerdo porque "Lufthansa" obtuvo también en el mismo acuerdo el derecho a establecer una ruta entre Alemania Occidental y Chicago; y otra más ente la Alemania Occidental y San Francisco o Los Angeles. rica Latina. "Me gustaría decir misa en Luján, a 80 kilómetros de Buenos Aires, pero no sabré si lo haré hasta que llegue a Montevideo", afirmó el Cardenal ante decenas de fotógrafos, cámaras de noticicros cinematográficos y televisión, y periodistas,
Monseñor Schulteiss explicó que el Cardenal tomará parte en
todos los actos que se celebrarán el día 20 de julio en Río de Ja-Agregó que ese mismo día, el embajador de Estados Unidos en Brasil, James C. Dunn ofrecerá una recepción a los altos je-rarcas católicos norteamericanos que asistirán al Trigésimosexto

Angeles.
Las compañías norteamericanas
"Eastern", "National", "Braniff",
"Panagra" y "Pan American" protestaron, antes de la firma del acuerdo, de que se tuvicse el pro-pósito de conceder a la "Lufthan-sa" rutas a la América Latina para hacerles la competencia. Ecgún esas companías, la "Luf-thansa" ha obtenido en el acuerdo

thansa" ha obtenido en el acuerdo más privilegios que los que pretendía obtener.

Otra compañía norteamericana, sin embargo, la "Trans World Airways" ("TWA") manifestó su conformidad con el acuerdo. La "TWA" y la Pan American tienen rutas entre los Estados Unidos y la Alemania Occidental.

La "Luíthansa" tenía antes de la firma del acuerdo una ruta entre Alemania y Nueva York.

ciar a las rutas entre los Estados Unidos y las ciudades alemanas con sólo negarse a prorrogar los ncuerdos temporales en que se les concedieron tales rutas.

GENERAL DECRETADA POR LA C.U.T.

Las radios locales transmiten solo programas musicales y noticiosos, sin anuncios comerciales.

cia que atienden los casos urgentes.

mados con carabina y con cascos de acero. La jefatura militar ordenó el acuartelamiento

anoche a las 10 y en los primeros minutos de ma-nana empezarán a imprimir la edición del viernes. No aparecieron hoy los diarios de la tarde.

metros de vias. SANTIAGO, 7, (UP). — Una gigantesca huelga

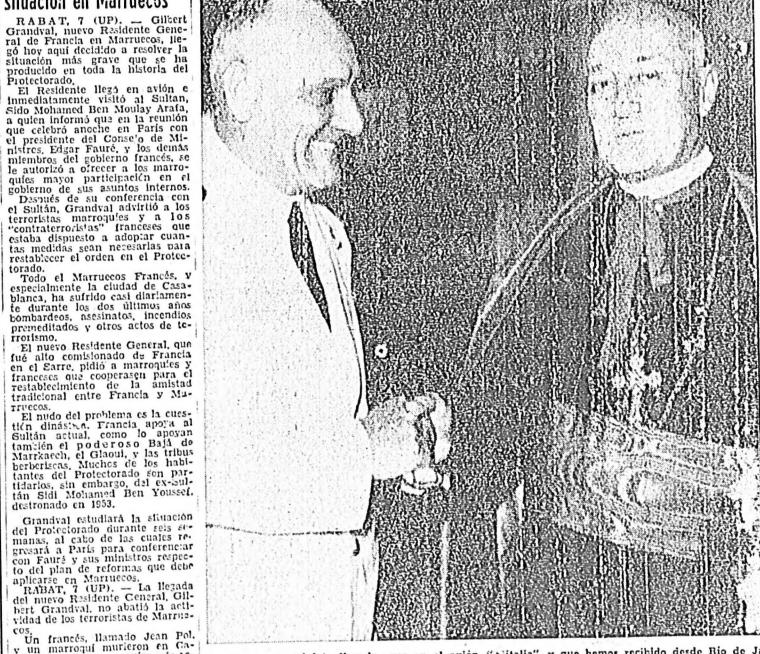
los trabajadores, Fracasaron las conferencias que los representan-

tes del gobierno celebraron con los representantes de los huelguistas esta tarde para llegar a un acuerdo

orden público.

de contenerse con un revolver en el pecho". La Cutch presentó al gobierno un memorandum

LA MISION FONTIFICIA AL CONGRESO EUCARISTICO I. DE RIO SABE SI IRA A BUENOS AIRES



Vemos en esta telefoto llegada ayer en el avión "Alitalia", y que hemos recibido desde Rio de Janeiro por gentileza de la mencionada comparía, a S. Em. el Cardenel Aloisi Masella, Legado Ponti-ficio al Congreso Eucaristico Internacional de Rio de Janeiro, a bordo del "Augustus", con el comandante de la nave, Sr. Achille Dané, más, un incendio en el mercado

colonia de habla inglesa de Rio de Janeiro.

Aparte de participar en todas las actividades del Congreso, el Cardenal visitará muchas iglesias de Rio, entre otras la Catedral Metropolitana, la Catedral de Candelaria, la Iglesia de Gloria, la Iglesia del Milagro de Paineiras, la de San Antonio y el Nia, la Catedral Candelaria, la Catedral de Candelaria, la Catedral de San Antonio y el Nia, la Catedral de Candelaria, la Catedral de San Antonio y el Nia, la Catedral de Candelaria, la Catedral de San Antonio y el Nia, la Catedral de Candelaria, la Catedral de Monasterio de San Benedicto. La peregrinación saldrá hacia Santos el 25 de julio y llegará a Montevideo el 28 del mismo mes.

mieron mercancias valoradas en varios millones de frances. Argelia fué testigo ayer de numerosos actos de violencia. Siere personas murieron a manos de los terroristas en diversas partes del territorio. Se estrelló un caza a reacción sin alas, y recorrió los confiende de la del avión británico a reacción sin alas, y recorrió los a reacción sin alas, y recorrió los a reacción sin alas, y recorrió los confiende de la causa de los fade resucitar el problema dinásti- de jefes de tribus, de notables y de jefes religiosos musulmanes habían que envió hace algunos días al República Rene Coty, En ella El Glaui sostiene la tesis, ya expuesta en París por el mariscal Juyn de que las transferencia de poderes dinástica se electuada hace dos años al ser destitudo el sultán Ben Yusef y designado en su lugar Ben Araga, El Glaui sostiene que el designado en su lugar Ben Araga, El Glaui sostiene que el gobierno frances, y expuesta en París por el mariscal Juyn de que las transferencia de poderes dinástica de jefes religiosos musulmanes habían que envió hace algunos días al República Rene Coty, En ella El Glaui sostiene la tesis, ya expuesta en París por el mariscal Juyn de que las su asentimiento al cambio dinás-tesis, ya expuesta en París por el mariscal Juyn de que las su asentimiento al cambio dinás-tesis, ya expues OPOSICION RECLAMA GARANTIAS

vantamiento del estado de guerra interno y dando amplia tralmirante en retiro, Alberto Teisaire, vicepresidente

afectar el estado de guerra interno, pues sigue en vigor, reción puesta siempre en beneficio del país, es como se y no tuvieron lugar el necesario proceso gradual de recipio de los derechos y las libertades. "Ahora uno debe preguntarse tos el govierno estaría dispuesto a emprender ese proceso."

ción puesta siempre en beneficio del país, es como se puede lograr la grandeza de la patria."

"Los partidos nortes en que se les concedieron tales rutas.

Aléndieron, sin embargo, que la Alenania Occidental nunca améridad de deponer actitudes que no condicen con el clima de partido Radical, en el cual se registraron restro del partido Radical, en el cual se registraron restro de partido Radical,

con quien hablaron sobre el llamamiento presidencial la pacificación del país. la pacificación del país. El citado grupo es una fracción disidente del par-

y podido derrotar la cruel, estéril y sangrienta sedi- premacía,

BUENOS AIRES, julio 7 (UP). — Los tres principares ción del 16 de junlo, cuyo único balance es haber sem de la principal partidos de oposición pidieron hoy en declaraciones lespartidos de oposición pidieron hoy en declaraciones de en el pueblo destrucción, dolor, lágrimas y sangre." ber declinado en ningún momento. Los peronistas ser bardo en el pueblo apositado en un muevo régimen de auténtica destablecimiento de un "nuevo régimen de auténtica de cho por el presidente Perón, el vicepresidente Alberto retablecimiento de un "nuevo régimen de auténtica de principal partido en contapisas para lograr la armonía y la coexistencia política propugnada por el l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores política propugnada por el presidente del Comité Nacional del l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores política propugnada por el l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores política propugnada por el l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores política propugnada por el l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores política propugnada por el l'artido Peronista, dijo hoy que los dirigentes de los partidos opositores plantes propolemas ante el propio presidente Ferón, del conseñon podrá enfrentar los partidos opositores plantes propolemas ante el propio presidente del República, que los dirigentes de los partidos opositores plantes propio presidente de la República.

BUENOS AIRES, julio 7 (UP). — Sería un buen cable propio presidente del República propugnada por el presidente del República propio presidente de la República propio presi

res. El aparato formaba parte de un escuadrón de 13 que se elevaban en escuadrilla de tres.

Al caer repentinamente, separándose de los demás, el aparato que una amnistía sin cortapisas era el requisito previo que do oculto tras un montículo detrás del cual ascendió una espesa columna de humo. Inmediatamente as elevaron dos heliconteros para la para la para de los de munos fectar el estado de guerra interno, pues sigue en vigor, la complexión y vicepresidente.

"Como partido político, el movimiento peronista aceptra de impresión y vicepresidente.

"Como partido político, el movimiento peronista aceptra de impresión y vicepresidente.

"Como partido político, el movimiento peronista aceptra de la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ter de jefe de Estado. Estamos convencidos los peronista complexido el llamamiento a la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha servador), manifestó que en 1953 su agrupación declaró ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el llamamiento a la pacificación que ha ta complexido el lla

los problemas naturales de gobierno."

Preguntado si el peronismo podía mantener su caudal político como hasta hoy, contestó categóricamente el contralmirante Teisaire:

"El partido peronista se siente seguro de sí mismo y capaz de seguir, trabajando como lo ha hecho hasta ahora junto al general Ferón, y estamos convencidos los peronistas de que en esa lucha política con las agrupaciones de la oposición mantendramos con las política con las agrupaciones de la oposición mantendramos con las carcinas, monsenor Copello, hecha llegar a toconvino el acuerdo firmado hoy. En las mismas dudiencias los reastern" y "National" manifesta"castern" y "National" manifesta"ron que la concessión de las ruitas las ecciones eclesiásticas de la Argentina, parece invitar al presidente Perón a confirmar con los hechos las mismas dudiencias los reastern" y "National" manifesta"ron que la concessión de las concessión d Por su parte, los dirigentes del partido Socialista de lograr que los argentinos constituyamos una fami(Revolución Nacional) hicieron una visita esta mañana ila unida, aun con nuestras opiniones diferentes sobre al ministro del Interior y Justicia, Dr. Oscar Albrieu, los problemas naturales de gobierno."

A la pregunta de un periodista que le preguntó si esperaba

En respuesta a otro que le preguntó si deseaba hacer alguna declaración acerca del conflicto entre el presidente Juan D. Pe-

rón y la Iglesia Católica, el Arzobispo de Nueva York, aún fue

Acerca de la versión de que el Vaticano había dado instruc-ciones a los prelados católicos para que no visitaran la República

Argentina, su Eminencia afirmo que no tenta conocimiento de tal

ngreso Eucarístico Internacional. El 21 por la tarde, Su Eminencia será huésped de honor de la

algún problema, el Cardenal Spellman contestó lacónico: "No he previsto nada."

Los dirigentes de las agrupaciones opositoras —dijo de un año.

"Los dirigentes de las agrupaciones opositoras —dijo — debieran hacerlo y se convencerían realmente de la sinceridad con que siempre les habló el general Perón."

BUENOS AIRES, 7 (ANSA). — Se realizó ayer una reunión con participación de delegados del bloque peronista y de sectores de la oposición. Estos asisticon en carácter no oficial. En el curso de la misma fueron examinados los posibles reflejos del último discurso del presidente Perón sobre la situación política argentina. presidente Perón sobre la situación política argentina. Dicho discurso ha producido reacciones opuestas en algunos ambientes de la oposición, y sobre todo den-

de la República y presidente del Consejo Superior del El dirigente socialista Nicolás Repetto, exigió, por Partido Peronista. su parte, el establecimiento de un "nuevo régimen de la Teisaire hizo hincapié en que hablaba en su conauténtica democracia" y se quejó de que su partido se dición de dirigente del partido Peronista y no como encuentra aún privado de sus talleres de impresión y vicepresidente.

El citado grupo es una tracción disidente del partido Socialista que no participa en el gobierno, pero políticamente lo apoya por estimar que el peronismo es también una forma de socialismo. Enrique Dickman, dirigente de la mencionada agrupación, expresó al general Perón la solidaridad del grupo "por haber sabido esteril y sangrienta sedi- premacía."

A estar a lo que se informa en ambientes bien informados, Perón habria recibido del Vaticano un telegrama en respuesta al mensaje que envió al Papa en la contesta de que en esa lucha política con las agrupaciones de que en esa lucha política con las la solidaridad del grupo "por haber sabido agrupaciones de la oposición mantendremos nuestra sublo argentino a una vida libro "acuerdo con sus tra- premacía."

res de 11 años).

CENSA, -- "Guando los duendes cazan perdices": (1B) Admisible para todo público. (Para mayo.

La doctrina del "distributismo" y el problema del petróleo

lución de la economía moderna -a despecho de la

fornal do Día" de Porto Alegre:

"Frente a las aceleradas transmutaciones del fenó"Erente a las aceleradas transmutaciones del fenó-

"libre iniciativa", que en la era de los grandes

como la libertad es un instrumento indisociable de la

En el Brasil parece solo haber conquistado, desde sueño distributista —"restauración de la pequeña pro- privados. Ni por el monopolio estatal.

economía integralmente dirigida por el Estado o de moderno, es una problema de vida o muerte para la companya de la companya d

"trust" internacionales más plutocráticos tiene cada El hecho es que tenemos que tomar una decisión vez más iniciativa, pero cada vez menos libertad. Y Y la solución distributista, no va a optar por la

naturaleza humana y está en la base de todo nuestro monopolios estatales, tan nocivos como los monopolio

o por la impostción de una solución a otra, la de la

ITALIA AL DIA

Política interna

ROMA, 7, (Ansa). — La palabra "crisis" desaparece de los diarios de esta mañana, mientras el discurso se desplaza ahora sobre las perspectivas que se abren al goblerno, que ha prestado ayer juramento ante el presidente de la Repancica, "Il Messazgero", de Roma, dice que "en la prucha de los hechos se ha debido comprobar que la actual situación del parlamento no ofrece alternativas pos¹⁵⁻¹es al acuerdo entre los cuatro partides del centro democrático, Es l 4 ma, pues, la complacente a los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la Complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la Complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la Complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la Complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la Complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la complación de la complación de los ambientes democráticos por la mueba felizmente super la felizmente super la felizmente super la felizmente super la mueba felizmente super la felizmente super l cuatro partidos del centro democrático. Es l e ma, pues, la compla- centenaria.
cencia de los ambientes democráticos por la pueba felizmente supe- Y puede afirmarse que de acuer-

rada".

"Il Popolo", diario demócrata - cristiano dice que "el señor Segni podrá alaza responder con hechos a la expectativa de los italianos y a las criticas de los adversarios. A él cabe el mérito de haber dado a los partidos democráticos la necesaria unión para apresurar la realización de un programa de consolidación del orden democrático a conocerán y practicarán con gran a revisió del ferme respeto de la lev.

través del firme respeto de la ley.

"La Gazzetta del Popolo", de Turin, pone de relleve las numerosas declaraciones de las minorias demócrata - cristianos que han manifestado sus simpatías hacia el nuevo presidente del Consejo. Testimonios como este, dice, dan prueba de que reamente el nombre de Segni tiene patrón; y la for na más adequationes en la Dannograda Cristiana un valor unitarlo que ninguno este de para haprarlo la pondrá en la consegnidad de para la consegnidad de para la consegnidad de la consegnidad de para la consegnidad de como este, d.ce, dan prueba de que reamente el nombre de Segni tiene altera en la Democracia Cristiana un vaior unitario que ninguno especiale.

El secretario político del partido republicano, abogado Reale, da cuenta en "La Voce R. publicana" de las razones que tuvo su partido nun asegurando una leat colaboración y un apoyo pariamentario pieno, para no integrar el gobierno. El abogado Reale expresó que el presidente Signi madia dado tabida en la formulación de su programa a será el obseguio más fino que

e Signi nania dado cabida en la formulación de su programa a será el obsequio más fino que las iniciativas republicanas, aunque en forma pareial pero eficiente, y sobre todo en lo que se refiere a la solución de los pactos agrarios y sobre política escolar. Los republicanos habían pedido si se considerada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno, la asignación del Ministrada necesaria su presencia en el goblerno del ministrada necesaria del consenior del ministrada necesaria del ministra deraba necesaria su presencia en el gobierno, la asignación del Ministetio de Relaciones exteriores, uno de los sectores que corresponde a su visua principales preocupaciones políticas. No se ha considerado posible acoger esta demanda. Hasta tanto el gobierno sea fiel al programa discutido y adoptado, dijo el abogado Reale, hasta tanto veamos en su obra la inspiración democrática y social de la cual el señor segni se de los Ejerciclos Espirituales.

Censejo: "Si los partidos nan sacritada de una finan obrado inducidos por la persuación de que no se trataba de una renuncia, sino más bien de un aporte necesario al logro de más altos y más urgentes fines. En la crisis que se ha recuelto, en efecto, esta-hirviente actividad con que se ulban en juego valores esenciales para la vida del pais, En "Avanti", Pietro Nenni ha declarado que concluída ahora la crisis ministerial, se reabre la crisis política, porque, según Nenni, "el ministeria Segui conserva la estructura política de su autece or y h reda el programa con un compromiso sobre los pactos agrarios, desde que mantiene en sus puestos a varios de los colaboradores de Saragat el Ministerio Segui sobre una fórmula ligera y sobre un programa lnadeciado, aunque sin embargo sobre un compromiso de distensión y de programa en manda en embargo sobre un compromiso de distensión y de programa en en escena obras religios programa en escena obras religios programa en escena obras religios parte en escena obras religios programa en escena obras religios parte en escenario la capital nocicida.

—Dos mil diarios inacidenos y decenas de estaciones racitorónicas trasmiten noticiarios sobre el Congrator de director de discontrator de discontrator de parte en escena obras religios programa en escena obras religios parte en escena de estaciones racitorios en escenas de estaciones racitorios parte en escena de estaciones racitorios en escenas de estaciones racitorios en escenas de estaciones racitorios en escenario la capital nocitação como escenario la capital nocit

progreso, se puede y se debe pensar en acelerar los tiempos de la cri- pondrán en escena obras religio-

REUNION DEL CONSEJO ROMA, 7 (Ansa). — El Consejo de Ministros se reunió esta mafiana en el Viminal talo la presidencia del presidente del Consejo, señor Segni. Al comienzo de la sesión, el señor Segni pronunció palatras de homenaje al jefe de Estado e se manifesto orgulisso cada uno de los miembros del Garando el abaste, niento de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de inmediato el problema de las atribuciones y deberes de de las atribuciones y deberes de cada uno de los miembros del Garando el abaste, niento de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de inmediato el problema de las atribuciones y deberes de cada uno de los miembros del Garando. —Tados los hotelas están tomado las para almacer y vivezs, reformado el abaste, niento de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de inmediato el problema de un millón los peregrines entre participarán del Congreso más de un centenar de Obispos y Cardon de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de inmediato el problema de un millón los peregrines entre participarán del Congreso más de un centenar de Obispos y Cardon de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de inmediato el problema de un millón los peregrines entre brasileños y entranjeros.

—Participarán del Congreso más de un centenar de Obispos y Cardon de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. El Consejo pasó a considerar de un millón los peregrines entre participarán del Congreso más de un centenar de Obispos y Cardon de la ciudad, ya que se calcula en más funciones. de Estado y se manifesto orgulioso de Alcide De Gasperi, expresando de la Allmentación fueron clubes, para alojar peregrinos, y do a su predecesor, confindas interinamente al Minis- además se su cordial saludo a su predecesor, contradas internamente al affine de demás se la iniciado un moviceñor Scelba. El vicepresidente del consejo, señor Saragat y el ministro De Caro, al declarar su colaboración al presidente Segni, so mistro para la Higiene y Sanidecir en muchas casas de Río:

asceiaron, también a nombre de sus colegas, a los sentimientos expresades por el presidente del Consejo.

El Consejo procedió luego al Estado.

El Consejo procedió luego al Estado.

El Consejo procedió luego al Estado.

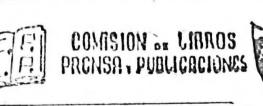
Insario para la rigiene y Estado decir en muchas casas de Río: aquí moró un peregrino de la Encaristia", dijo el Sr. Obispo Josepho de Ministros procederá al nombramiento de los subsecretas de Tabora.

—Además muchas de las naves que transportan peregrinos, se nombramiento del abogado Carlo

CONVOCAN A ASAMBLEA GENERAL ROMA, 7, (Ansa). — La presidencia de la Câmara de Diputados curso esta mañana, por via oficial, las órdenes de convocatoria de la la gran área que se extiende desasamblea. La Cimara está convocada para mañana, mierceles 13, a de asamblea. La Cimara está convocada para mañana, miérceles 13, a de el aeropuerto Santos Dumont las 16.20 horas, El orden del día es el siguiente: "Comunicaciones del hasta la Plaza de Flamengo, que

> Noticias varias NEHRU LLEGO A ROMA

ROMA, 7 (Ansa). En un avión tr Italia y la India, diciendo que bimotor yugoeslavo llego hoy a los dos países están unides por Roma procedente de Belgrado el una común aspiración hacia el



Ed. Hispano América. lA (Para menores de 11 años)

Conjunto de 6 volúmenes escritos para solaz y cultura de los niños. Comprende una sección netamente recreativa, obras de caracter poético, histórico, artístico, religioso y hasta cienlifico; el todo muy al alcance de las mentalidades infantiles. to. La impresión es clara y su lectura se hace con interés. Si algún reparo hubiera de hacerse, sería respecto a la acción Aunque es loable que ella esté incluida en una ebra como la que tratamos, el tema está tomado a la ligera. Aunque no se aparta de la verdad biblica, para un lector no previamente ilustrado, el relato evangélico pasa a ser un cuento más en el conjunto.

Desde el punto de vista católico, no es posible recomen-

darla, pero si declararla ampliamente aceptable.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE Vd. ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE

El Año Ignaciano se inicia en este mes

tividad de San Igracio de Lovo-la en su último día, el Año Ig-

ha hecho garante, nosotros apoyaremos al goblerno.

He aqui lo que dice "Glustizia", organo de la social - democracia, cuyo lider principal, Giuseppe Saragat, retiene la vice presidencia del Censejo: "Si los partidos han sacrificado algunas de sus tesis, ellos Congreso Eucarístico

sas o de alto rivel moral.

—La Asociación Comercial de Rio y las autoridades cerresno-dientes han temade las providen--Todos los heteles están tomados

transformarán en buques hoteles, atracando en el muelle de la Pla-

el pueblo ya comenzó a llama: Plaza del Congreso. Santuario

do la comida no alcanza. Hombres, mujeres y

niños, necesitan rova, calados, sábanas, fra-Envienos cualquier cosa al Circulo Federico Ozanam, Juven'us, 8 de Octubre No. 2306 o al P. López Carcía, S. J.,

Soriano 1472. Si hay que enviar a retirarla, aviser al Tel. 4 60 33 o al 4 14 00. Dios se lo pague.

QUIENES SON LOS INTERPRETES DE LA CARIDAD? A JULIA O. — En el número anterior empecé a comentar su consulta, que es la repetición según dice, de una charla radial ofda hace poco, audición en que se manifestó la sorpresa por la falta de caridad de los católicos por la demostración de repudio a Borlenghi. Y le dije que era mala fe y peor intención el decir que LOS CATOLICOS hacen todo lo que hace un católico o un grupo de ellos por iniciativa privada, cuando esto les parece mal y condenable, y que esa lógica no la tienen nada más que cuando se trata de los católicos.

Le hice ver que esa demostración fué una iniciativa espontánea de algunos, y que la mostra de los católicos. Si nosotros hubiéramos hecho tal cosa no estarfa

Le hice ver que esa demostración fué una iniciativa espontánea de algunos, y que la gran masa católica no intervino en la misma. No interesa para el caso el que no haber se enterado de que se iba a producir, pues se trata de lo que pasó, y no, de lo que pudo haber pasado, que eso sólo Dios lo sabe.

Ahora yengamos a la cosa Ahora vengamos a la cosa en si. ¿Fué esa demostración una falta de caridad? En esto La no aceptación del Evan-Ahora vengamos a la cosa eti si. ¿Fué esa demostración una falta de caridad? En esto hay que empezar por decir que quien nos debe enseñar el alcance de la caridad es la Iglesia a quien dejó Cristo con la misión de enseñar su evangelio y, por lo tanto, todas las enseñanzas del mismo. Iglesia a la cual El le prometió su asistencia y la del Esofritu Santo, según le emos en el mismo se en el mismo la observada el domingo en la manifestación contra ese crue-

Evangello. Esos locutores radia-les y esos periodistas que ni lísimo personaje thubo a l go siguiera son católicos, sino más contra la ley de la caridad siquiera son católicos, sino más bien anticatólicos, no tienen ninguna autoridad para ponerse a indicarnos cu: l es el alcance de la caridad, y cual debe ser la conducta del hombre inspirada en la misma.

Es curioso que gente que le huye al Evangelio por no verse obligada a acatar sus normas morales, se crea poseedora de la misión de maestro de las enseñanzas de Cristo; pero siempre para exigir a los demás —nunca a ellos—cual debe ser la conducta del discípulo del Evangelio. Evangello.

Pero además les debemos ad
roluntad, y todos tenemos per fecto derecho a pensar que, vertir que Cristo no vino a crear virtudes nuevas en esa materia, sino sólo a darle una tuvo, volvería a proceder materia, sino sólo a darle una enunciación más clara a exigencias de la moral natural oue todos tenemos en el fondo del alma. El hombre es una creatura de Dios y tiene en su alma —por más que ouiziera otra cosa, muchas veces— impresa la ley del Señor, y por lo otra cosa, muchas veces— im- ta de repudio del mal. Pero es-presa la ley del Señor, y por lo to da para mucho y debemos ianto todo hombre —por ley natural sabe que debe amar is hermanos, y perdonar injurias. Por eso los que quieren recibir el mensate Encargado de la Seccion Reii

NOTA: Envie su consulta al

LLAMADO DE LA POLICLINICA GRATUITA DE LOS BARRIOS SUR, PALERMO Y CORDON

Para el sábado 9 a las 18 horas se invita a todas. las personas de buena voluntad para cambiar ideas sobre un movimiento en favor de esta obra; dicha reunión constará de una Mesa Redonda para infor-nación, Te y una exhibición de películas cortas. La Entrada es gratulta y los Tikets están a dis-

posicion en la l'oiteria dei convento de los PP. Ca-La reunión se efectuará en el Salón de Actos

Docencia del Sumo Pontífico

de caridad del Evangelio; pero , giosa.

THE CONTRACT CONTRACTOR AND THE PROPERTY OF THE CONTRACTOR AND THE CON

con los lables. Esto significa de con con canada filas, con control de contro

ESPAÑA AL DIA

LA MUSUA DEL MEDITERRANEO AFECIA Esta noche celebraran LAS COSECHAS DE CITRUS importante reunión en VALENCIA, 7, (Ansa). — Ha despertado enerme preocupación entre los cutivadores de cáricos de la región, una enorme invasión de las lamadas "Moscas del Mediterraneo". El injecto, oriundo de Africa, no mucre durante el invierno si la temperatura se mantiene sobre la sede de A. C. Prosiguierdo el plan ten-Prosiguiérdo el plan fendiente a ajustar los resortes para la gran campaña de moralidad que se cumplirá en el mes de Acosto en como país para esta noche han sido convocadas las Juntas Parrocuiales a una importantísima reunión con la Junta Arquidiocesana.

Tendrá lugar ésta a las 19 los cuatro grados; esta es la región precisamente en que el invierno re ulta bastante moderado, de modo que las moscas se multiplican en los campos valencianos. La mosca de los frutos, o mediterránea, es un poco más pequeña que la mosca de los trutos, o medicerranea, es un poco más pequeña que la mosca común y al picar el fruto, provoca su deterioro y su caída del árbol, Se han tomado medidas a fan de exterminar la peligrora invasión. En primer lugar se ha de eliminar la la hamada hamada a comunicación. a la hamada hormiga argentina, roja, pequeña y veloz, que constituye el ailmento base de la mosca mediterranea, Ehminando la hormiga, se horas y se encarece la pui tual asistencia. ha de obtener la desapar.ción de la mosca. FALTA DE AGUA

Han convocado a las

Juntas Parroquiales

RUIDERA (Cludad Real), 7 critmo; la de Miravete, apents ocho (Ansa), — Las sels centrales eléctricas de esta clucel, se hallan casi inactivas ver la ta de agua. Aunoue las úlc.mes lluvias incrementaron el caudal de las lagunas no alcanzan el n.vel sufficiente, el nue se acceptante es neproporcionado. De Trinidad del Colegio Sagracio que so amente es proporcionado sero lleva sin funcionar varios me-por las grandes nevadas. La cen-tral de San Luis trabaja a medio Corazón de Jesús

(Tomado de la "Idea Nueva"). Tal como lo habiamos anuncia-GESTION DE PILATELICOS TUDELA (Navarra), 7, (Ansa). — Varios coleccionistas de sellos do se realiz) el sábado pasado la han acordado d'rigirse a los Organismos correspondientes, para solici-La reunión contó con la presen-cla del Exemo, señor Obispo Au-xiliar de Salto, Monseñor Don Ja-sé Maria Cavallero, que la presiconstantemente de los filatélicos españoles esta clase de sellos, é María Cavallero, que la presi-EL PROBLEMA DEL TRANSITO CARRETERO Asistió un numerosos grupo de MADRID. - (Especial), - Re- "materialmente imposible el transipadres de alumnos que concurren La reunión se inició con el canfiriéndose al problema de la orga-nización del tránsito, que na to-traria. Los motociclistas competían

La reunion se inicio con de la firiéndose al problema de la formational e hi nnos religiosos por parte del coro de a lumnos del Colegio.

Inmediatamente inició la parte de la formationa de la formation de la formationa de la fo oratorla el Sr. Cura Párioco, P.ro. don Luis Belando refiriéndose a la necesidad de consolidar la obra del Colegio v de proyectarla en un plan de más vatos alcances, para lo cual, se necesitable el apoyo de todos los padres de alumnos y de todos los católicos.

El señer Regino A. Piñeyro que habló seguidamente, se refirir a la necesidad de la colaboración de todos, a fin de que el Colegio fuese, asimismo, en el orden de le cultura general, un centro de gran prestigio.

"En la campaña que pera levar "En la campaña que pera levar un mínimo de seguridad a la circulación por carretera ha iniciado la Prensa española con tanta unalimidad cemo escasa fortuna, por lo que se refiere al eco producido en les organismos a outienes contentad. Era el momento indicado, porque la gente, presa de una impaciencia estupida y criminal, hadia convertido el trayecto en una carrera de obstáculos, sin que nadie estaba presente— para impacion, pera castigar duramente a esos señores y señoritos que manejan el coche como un niño por altra del Colegio (en los organismos a outienes contentados en los producidos en los organismos a outienes contentados en los producidos en los organismos a outienes contentados en los organismos en los estabales en los conductors de camiones.

A todo esto, no vimos porque la gente, presa de una impaciencia estapida y criminal, una centro de la sutoridado en los con prestigio.

Nuestro Director se refirió a una iniciativa surgida de un grupo de palres de alumnos, en el sentido de crear la Sociedad de Amigos del Colegio Sagrado Corazón, con de la ciudad. Aver, domingo, de con un artefacto explicativo.

lencar el necho de que tambien de la dría hacerlo con un artefacto explicativo.

La consecuencia es deprimente, por de la ciudad inconcebible a la inora de lanzarse a rodar fuera domina, es mas grave encontrar a de la ciudad. Aver, domingo, de essos inflactores entre los ingenies. de crear la Sociedad de Amigos del Colegio Sagrado Corazón, con el fin de atender el proble ua eco-nómico del referido Colegio.

Finalmente, Monseñor Cavalle-to propunció un erco discurso. Pe-represo a Madrid, y entre Vina ha y Les Rozas, a eso de tas diez de la noche, hemos visto como mupronuncio un gra l'une del Colezio que chos fovenes, y algunos que va no na tenna la managas ni del contacto irendose a la obra del Colezio que lo eran, se complacian en adelando de las enseñanzas ni del contacto la managas de la contacto de la c firêndose a la obra del Colegio que lo eran, se complacian en adelantildó de milagro de la generosidad de los católicos.

Monseñor Cavallero se refirió a los primeros años del Colegio, a los primeros años del Colegio, a los obstáculos que hubo que remobre para realizar la olta.

Monseñor Cavallero se refirió a los obstáculos que hubo que remobre para realizar la olta.

ver para realizar la o ra.

Destacó como, la generosidad de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de los católicos derrotó todos los o ser los o naciones de la católico de los católicos de los católi NO AUMENTO EL PRECIO DE LA LANA MADRID, (Esp.). - El Sindicato Nacional de Ganaderia, con obtáculos y permitió que se consjeto de puntualizar ciertos aspectos de su competencia relacionados con el comercio de lanas, ha hecno publica la siguiente nota: obra que se ha ido levantando: las generaciones de Jóvenes educados en el Colegio Católico y que hoy estado por los ganaderos, que cueman con centenares de millares y en el millares y en la industria textil y con los mercados exforman un grupo enorme.

Posteriormente, se decarrollaron diversos números a cargo de los ter.ores, estando pract.camente imposibilitados de adoptar un acuerdo alumnos, darante los cuaies se sir- que afecte al campo en general. vió un chozolate a la concurrencia. El aumento de precio respecto al año anterior no existe, y el Sin-El aumento de precio respecto al año anterior no existe, y el Sinterior estado de padres de alumnos, en la cual se dieron internaciones, otillas sobre el Cologia, en normaciones, otillas sobre el Cologia, en normaciones, por el kiloz, amo de sana en suelo. Pero los compradores que conocen

perfectamente la calidad de las lanas compran solamente teniendo en medante las cuares se espera pa- Si hay perjuicio de una maniobra especulativa debe buscarse en der consolicar la obia del Colegio campes tistintos al ganatiero, actuamiente indefenso ante el comera fin de haceria cada vez i as mene en su posicion.
Companios en que, la realización courra en el futuro con la adopción de argunas medidas previsoras. e estas reumones, nan de ser de Los trajes no deben experimentar subida alguna; el consumidor no enerico para la me e dele pagar los vidrios rotos de una habil mi comprension as la cora del Cole- que la Lang no tiene un precio superior al del año pasado,

con los lablos. Esto significa que | En este campo, especialmento en concurso para la prostrue su interesante ciclo de concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince becas de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el Colegio Español de Para la concesión de quince de residencia en el colegio de residencia en el colegio de residencia en el colegio de residencia

LOS TRASFONDOS DEL "FONDO" Por el buen

SERALAMOS ya que el proyecto de ley anexo a la rendición de cuentas del ejerciclo fiscal 1954, así como el mismo Menjante división, en dos partes totalmente desvinculadas entre si, propósitos distintos y con problemas distintos. Una de esas tran las masas obreras del Cerro y entre otras medidas ha resuelcon propositos distintos y con problemas distintos. Una de esas tran las masas opreras del Ger partes atiende a la situación presupuestal pasada, para consolidar los déficits acumulados hasta 1954 inclusive, y a la situato de la proposition de 1955, para prevenir el déficit que se calcula en este año. La otra parte no se plantea para nada en términos presupuesta-les, ni atiende a necesidades financieras existentes, ni quiere re-solver dificultades en 1955. Por el contrario se propone trazar un camino para el porvenir, abrir la ruta por la que el Poder Eje. cutivo podrá ir al fomento de la producción, no en 1955 sino de truir meloras edillolas que bene culivo podrà ir al fomento de la producción, no en 1955 sino de 1955 en adelante. No es un texto presupuestal, ni siquiera un ficiarán a la población del Cerro. Esta decisión del Concejo ha encial sobre la economía y en donde se dan medios abundantes para movilizar ese dirigismo. ra movilizar ese dirigismo.

Es la primera inconstitucionalidad, de fondo, global: Manda

terminos, que como lo nemos sostenido en forma reiterada, consiste en crear nuevas posibilidades de la Constitución que en las leyes presupuestales, sean de sueldos, trabajo, ya que esperar que de gastos o de recursos, no se incluirán disposiciones que no se frigoraficos puedan ocupar a refieran a la ejecución e interpretación del mismo presupuesto, o que excedan en su duración del mandato del Gobierno que las propone. Y este proyecto de ley presupuestal tiene la mitad de

proposiciones que ni se refieren al presupuestat nene la mitad de rar un trabajo estable a cos tra-sus disposiciones que ni se refieren al presupuesto, ni tienen na-bajadores constituye una aberrada que ver con su ejecución o interpretación. Menos aún tienen ción económica y social. duración reducida en el tiempo.

Pero no es esto solo. Más de una vez se ha planteado el problema de la delegación de funciones y hay conciencia hecha y reiteradamento manifestada, en el sentido de que dicha deleganelico a la colectividad, que gasreiteradamente manifesiada, en el sentido de que dicha delegación es absclutamente inconstitucional. La con petencia de cada
uno de los distintos poderes del Ertado no puede ser transferida
de uno a otro por convenio entre ellos. Tampoco puede serlo por
vía de una Ley porque ninguno de los Poderes es dueño de su
vía de una Ley porque ninguno de ella, y lo es a texto competencia. Es simplemente depositario de ella, y lo es a texto expreso. En consecuencia, no puede el Parlamento, ni siquiera votando una ley, abrir un crédito en descubierto al Poder Ejecuculivo para que este gaste dineros en tales o cuales rubros gio. dignamente su propio sustento bales y aún en otros ni siquiera definidos. Tampoco puede atri-buirle la facultad de transferir de una partida a otra sumas vo-tadas con destino preciso. Todo esto es elemental dentro de nues. Argumentación Aquí está la segunda inconstitucionalidad de fondo. El proecto crea una cuenta especial, cuyo volumen excede seguramen-

Contencioso Administrativo mientras no se haya efectuado el pa-co cuya ilegalidad se discute, y la que pretende pronibir la conde-

co, quedará abierta la via contenciosa.

Esta disposición es inconstitucional, desde que el recurso contencioso administrativo creado por la Constitución, no tiene en ella otro requisito que el plazo, ni otra limitación que el interés mas que hemos firmado ad referendum y si nos convenen o no.

de la Embajada.

bres para su tiempo prenatorio.

Dejar pasar el tiempo, a fin de saber como funcionan las normas que hemos firmado ad referendum y si nos convenen o no. to alguno para tramitarlo, ni puede, por la via de suspenderlo, no parece conducta responsable y ejar indefenso al agraviado. Menos puede imponer como condición del recurso precisamente el cumplimiento de la resolución ción en el ámbito internacional.

dechada de ilegal. Nadie puede ser obligado a hacer lo que la

En el curso del último mes nuescalidad durante cinco horas, para ey no manda. Y mientras la orden administrativa esté sujeta tro Parlamento se puso casi al proseguir el viaje hacia Caracas. más alto órgano administrativo que el reclamo es improceden-e y que la pretensión fiscal es ajustada a la ley, la exigencia a estudio. Es necesario decir que a cumplimiento es una violación del precepto constitucional. sco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. El derecho a reclamar la indemnizasco y a sus funcionarios. m, y la obligación del Estado de reparar el daño causado es- narlo así, por lo menos para que tan expresamente establecidos en la Constitución. (Art. 24). Algu-no vez el legislador pretendió limitar el monto de las indemniza-cones. Pero la Justicia declaró inconstitucionales sus preten-siones. Y ahora el Poder Ejecutivo vuelve con los mismo deseos, cretos ninguna gravitación.

olvidando la Constitución y la Justicia. En torno al decreto cobre carnes

entitude central analysis producing the late dispersions. The central analysis producing the late dispersions of the part in the central analysis producing the late of plants frigorities: In que encarbent (the late) as the central analysis produced the late of plants frigorities: In que encarbent (the late) as the central analysis produced the late of plants frigorities: In que encarbent (the late) as the central analysis produced the late of plants frigorities: In que encarbent (the late) as the central analysis produced the late of plants frigorities: In que encarbent (the late) as the late of the

Ejecutivo a tratar de poner en funcionamiento las fábricas ranjeras, para terminar con un problema de desocupación De utilidad

le en los últimos días amenazó adquirir caracteres, trágicos, p2-a que no creemos que, en los recientes desmanes hayan tenido que no creemos que, en los recientes desmanes hayan tenido que no creemos que, en los recientes desmanes hayan tenido cados en las esquinas de 18 de julio carteles indicadores de los interino el profesor dento de las plantas extranjeras en detrimento de intereses ne-mente nacionales, cuando esas mismas empresas extranjeras zaban en ella. omnibus cuyas "paradas" se realizaban en clia.

Sericalizaban en ella.

Sericalizaban en ella.

Sericalizaban en ella.

Sericalizaban en ella.

Estos carteles resultan sum amente úlics y facilitan enormente inaudito de pretender impedir empréstitos que el país necesita, mente al público el conocimiento de un paso. Y eso es lo que los consejeros de la layoría y el consejero Fernández Crespo, no han comprendido. dia algo más de un paso. Y eso es lo que los consejeros de la payoria y el consejero Fernández Crespo, no han comprendido, de gados tal vez con las fotografías que el semanario de este til-de esos carteles han perdido toda de sensacionalismo, dramático, escenas que no tienen justifiación.

Ha pasado el tiempo, y algunos de esos carteles han perdido toda carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del fiero de la Libre Academia de de Bélgica y de la Russel visito al en los afios 1930 y 1935, respectivamente en los afios 1930 y 1935, respectivamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del tiempo, absolutamente de esos carteles han perdido toda acción del fiero de la Libre Academia de en los afios 1930 y 1935, respectivamente de esos carteles han perdido toda acción del f Queda solamente la esperanza de que, por ser transitorio todo se puede leer nada. Queda solamente la esperanza de que, por ser transitorio todo que se resuelve en el texto del decreto, y por no servir sus disposiciones sobre cuotas como precedente para futuras actuaciones, el Poder Ejecutivo no reincida en los errores del texto que comentatimos, el día que se decida, si es que lo hace, a tomar decisiones definitivas que, el país entero y el agro en particular, esperan un legible y útil esos definitivas que, el país entero y el agro en particular, esperan un replación del país con densidad de podente particular de gran utilidad que la Cancillería, Embajador Don tener en forma legible y útil esos indicadores que el público reclama con razón.

Resultaría de gran utilidad que la Cancillería, Embajador Don tener en forma legible y útil esos indicadores que el público reclama con razón.

En el Uruguay, atenderían una replación del país con densidad de podente para futuras actuacións, la contractiva el Director General de la Cancillería, Embajador Don tener en forma legible y útil esos indicadores que el público reclama con razón.

En el Uruguay, atenderían una replación del país con densidad de podente para futuras actuacións, la contractiva de gran utilidad que la cancillería, Embajador Don tener en forma legible y útil esos indicadores que el público reclama con razón.

En el Uruguay, atenderían una replación del país con densidad de podente para futura de gran utilidad que la cancillería, Embajador Don tener en forma legibre de la Cancillería, Embajador Don tener en forma legibre y útil esos indicadores que el público reclama con reclama de la Cancillería, Embajador Don tener en forma legibre y útil esos indicadores que el público reclama con reclama con reclama de la Cancillería, Embajador Don tener en forma legibre y útil esos indicadores que el público reclama con reclama con reclama con reclama de la Cancillería, Embajador Don tener de la cancillería, Embajador Don tener de la cancillería por el Continente.

Son de actualidad las consideraciones de Tristan de Athayde que sintetizamos a continuación para nuestros lectores, en momentos en que acaba de realizarse el Congreso Mundial del Petróleo y en que nuestros vecinos, Brasil y Argentina, estudian y discuntanten las posibilidades o, mejor dicho, las dificultades ten las consideraciones de Tristan ciones de la explotación petrolífera, o por los monopolitos politos plutocráticos —Standart-Shell y Cía— o por los politos plutocráticos — se politos plutocráticos — s ten las posibilidades o, mejor dicho, las dificultades de su explotación. Por nuestra parte, horadamos en estos momentos el basalto de nuestro sub-suelo de Canelones en busca de idéntico problema.

Dice Ahayde en una colaboración aparecida en "Jornal do Día" de Porto Alegre:

La despecto de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella apologética capitalista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella apologética capitalista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella despecto de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella despecto de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella despecto de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella despecto de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la ella pego con que, de lado a lado, se aferran a una de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena las dos soluciones presentadas: la nacionalista y la pego con que, de lado a lado, se aferran a una de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena la dos soluciones presentadas: la nacionalista y la pego con que, de lado a lado, se aferran a una de la apologética socialista, en los EE. UU. en plena

nuestros vecinos, Brasil y Argentina, estudian y discuten las posibilidades o, mejor dicho, las dificultades

meno económico en el mundo moderno, me pregunto

auchas veces: ¿Qué fin habrá tenido el distributis-

mo?, sueño de mi mocedad, bajo la inspiración de

un movimiento lanzado en Inglaterra por Chesterton

Belloc, como superación del binomio Socialismo-ca-

Nueva York, o en Iglaterra algunos remanentes de que hoy ya nadie parece ocuparse.

"Jornal do Día" de Porto Alegre:

Prosique su viaie

A la hora 7 del día de hoy par-

na jira por el Continente.

idencialismo amargado de las decepciones sucesivas. butista.

Ahora bien, como soy en el fondo un impenitente Así también, creo yo, en el debate entre las solu-Una amable entrevista con el Exemo. Acto académico en de regreso al país el Sr. Obispo de Guancayo, Mons. Figueroa homenaje a Zorrilla canciller Dr. Rompani interesantes referencias sobre problemas generales del peru de San Martín

Aqui está la segunda inconstitucionalidad de fondo. El propocto crea una cuenta especial, cuyo volumen excede seguramente generales ocho o nueve rubros en los que debaria invertirisa aquel el peder l'ijecutivo puede modificar en más o menos las cifras da porte de la creata de logoda recrentes a las actividades de lo que la dea.o. en aprocar los torizadas, y a sea para atender otras no autorizada per odifica de rubros, en pleno refine de la "ration d'etat".

Más allá de estas clara as e indiscutibles violaciones do la "reación de rubros, en pleno refine de la "ration d'etat".

Más allá de estas clara as e indiscutibles violaciones do la cubros, en pleno refine de la "ration d'etat".

Más allá de estas clara as e indiscutibles violaciones do la "reación de rubros, en pleno refine de la "ration d'etat".

Más allá de estas clara as e indiscutibles violaciones do la "reación de rubros, cuantia, a través do todo el texto dedicado al "Fondo".

Más allá de estas clara as e indiscutibles violaciones do la "reación de la gracia de logoda recrentes a las cabital colomciana, visitando luego el Musco del Oro el Banco de la República y la quinta de Bolivar Allí due recitorio de la respectiva de Contincioso Administrativo mientras no se haya efectuado el paso de la coración de la delicada a decomentario, con contrato de la coración de colombian, si en do designado de colombia, si en do designado de mismo. El prove de discuete, y la que prefere de provincio de auticular, de constitución, el modo que la dea.o. en aprocar los trates de color constitución de la vale a propisito de ambies de coma specia de constitución de la vale a propisito de ambies de coma de constitución de la vale a propisito de ambies de coma constitución de la vale a propisito de ambies de coma constitución de la vale a propisito de ambies de coma constitución de la vale a propisito de ambies de come En esa ocasin el presidente de la extensión de unos 18.000 kilómetros cuadrados y una citada Sociedad, doctor Mauricio población de cuatrocientos mil habitantes. Previa—Y en cuanto a la enseñar cuya ilegalidad se discuie, y la que preiende promoir la condena en daños y perjuicios del Estado cuando se revoque una resolución ilegal.

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el artículo 50 de la Lev. redactado en términos tales que no se sabe

La primera violación constitucional se encuentra en el arsido asimismo Canonigo de la Catedral Metropolitana
de Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.

La primera violación constitucional se encuentra en el arsido asimismo Canonigo de la Catedral Metropolitana
de Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz. La primera violación constitucional se encuentra en el arfículo 50 de la Ley, redactado en términos tales que no se sabe
muy bien si ella pretende crearse solamente en reiscion con el
fondo de Fomento de la Producción y el impuesto a las entradas
brutas, o si, por el contrario, alcanzaria a todos los impuestos vigentes. Alli se dice que, interpuesto el recurso contencioso este
quedará suspendido hasta que el reclamante no haya pagado el
impuesto cuya legalidad discute, y que el fisco podrá enlonces,
impuesto cuya legalidad discute, y que el fisco podrá enlonces,
cravamen. Solamente una vez pagada la suma exigida por el fis
se puetre manegar en estado.
Si el país, por intermedio de sus
un determinado sentido, ese compromiso vale moralmente des de
ese preciso momento y si luego en
l proceso constitucional de ratide Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que lamentaba que la rápida vista a nuestro diriglos por la Jeraquía. Ademas el Gonerio Rompani.

A la hora 13 se trasladó a la
localidad de Zipaquira, donde se
realizó un almuerzo en la Hospode lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que lamentaba que la rápida vista a nuestro diario,
ya que ayer mismo al medionia continuó su viaje hade Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que la fiscula de Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que la fiscula de Lima y Vicario General de la Diocesis de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que la fiscula de Lima y Vicario General de la Diocesio de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que la fiscula de Lima y Vicario General de la Diocesio de Huaráz.
Nos recibió con cordial amabilidad, expresándonos que la fiscula de Lima y Vicario General de Lima nifestó agradado del numero crecido de espacios li-bres para esparcimiento que vió en la ciudad, con acción. Además hay buenas obras sociales en Lima, rosos parques, y teniendo palabras muy elo- Arequipa, Trujillo, etc. Existen por otra parte varios guayo señor José P. Heguy Velazgiosas para la obra del nuevo Seminario, que había
o ofreció una recepción en la sede la Embajada.

giosas para la obra del nuevo Seminario, que había
orfelinatos y obras de asistencia, que si blen son
atendidos económicamente por ci Estado, están bajo
la dirección de Religiosas.

de la ciudad de Rivera Entrando, luego de estas referencias, al motivo

Por otra parte, debe señalarse

tira para Barranquilla por vía de nuestra visita, aérea, permaneciendo en dicha lo- algunas preguntas. unas preguntas.

—El problema espiritual de su Diòcesis, Monse
—El problema espiritual de su Diòcesis, Monse--Mi Diócesis, cuya extensión le señalé antes. —Mi Diócesis, cuya extensión le señalé antes, sidad. En las otras universidades hay asimismo procestá enclávada en la zona de las sierras, con vista a las montañas. La población está constituída en un rado. Por otra parte la UNEC, —Unión Nacional de Centro sanitario citado un calen-20 al 25 % de indígenas, y en general el espíritu re-ligioso es bueno. Pero la atención de csos cuatrocien-tos mil habitantes de mil indigilidades os cuatrocien-tos mil habitantes de mil indigilidades os cuatrocientos mil habitantes de mi jurisdicción se bace difícil sitario por la escasez de Sacerdotes, que entre Religiosos y
Sacerdotes Seculares suman unos 60, Hay varias Congregaciones Religiosas, que atienden las parroquias, contro elles les Cantago de Can

Con gran número de delegados se realizó una interesante reunión lesianos, etc. Estos dirigen un Colegio, los demás estan en la Cámara del Bien Raiz para continuar con la consideración de un centro importante, el Santuario de Santo Roza de legislación se reflere principalmente a salarios, atenderación de un centro importante, el Santuario de Santo Roza de legislación se reflere principalmente a salarios, atenderación de las Parroquias.

clusivamente a que era el único Frigorífico que taenada. Pueimaginarse el perjuicio que hubieran experimentado los proimaginarse el perjuicio que hubieran experimentado los proque, si existiera una fina y firme
conciencia democrática, la admimanteniéndose exclusivamente en su función de abasto a
manteniéndose exclusivamente en su función de abasto a
mistración jamás se atrevería a tomistración jamás se atrevería a tomen disertará sobre el tema: "La
men d trica salvaria el deficit de energia a partir de 1983, que ha sido estimado en esa cantidad de REUNION QUE HA DE CELEBRARSE EN "JUVENTUS" ASISTIRA EL EXCELENTISIMO SEÑOR ARZOBISPO DE MONTEVIDEO tricas de mediana capacidad Hoy "Juventus" recibirá nuevamente en su gran movimiento económico, junto al Exemo. gimnasio, a las 19 y 30 horas, a todos sus co- Sr. Arzobispo, da nuevas fuerzas para seguir tra-laboradores. Todos los "teams" que intervienen bajando sin pausas en pro del bienestar de nuesen la gran colecta, deben hacerse presentes hoy tra parentud cristiana. La palabra, tantas veces

ventud uruguayas.

en la gran colecta, deben hacerse presentes hoy tra y=ventud cristiana. La palabra, tantas veces en "Juventus". Es un diber ineludible prestar ese concurso a la institución, en horas tan difíciles de su vida. Todos deben estar allí para lestimoniar la adhesión a la obra que ella realiza y la adhesión firme a los deseos de la la mejor manera de demostrarlo es concurriendo hoy a "Juventus" a acompañarlo a El y deligiesia, que desea ver culminada la obra de mostrar como El, nuevamente la adhesión a los "Juventus", para vien de la niñez y de la juventud uruguayas.

entonces, la adhesión de una gran figura: Gustavo corcao. En el mundo... Ah, en el mundo, vasto mundo, de Carlos Drumond de Andrade y sus Raimundos, la humanidad de esa finalidad de una distribución en ése, ya nadie habla de ello. Y, salvo el pequeño grupo fiel de "The Catholic Worker" de Doroty Day, en Nueva York, o en Iglaterra algunos remanentes de que hoy ya nadio parece ocumento "distributista", y Sucede, sin embargo, responden con razón los mo nopolistas estatales, que sólo hay hoy dos soluciones o el monopolio estatal nacionalista o el monopolio plutocrático internacionalista: puesto que la Standard en Nueva York, o en Iglaterra algunos remanentes de que hoy ya nadie parece ocuparse, de la "Distributist League" y de los amigos de Eric Gill, también ya trasladado a los cipreses, o en Francia, amigos de Lanza del Vasto, discípulos de Vinola, el neo-Gandhi de la India, cuando se habla es para escrib'r como John Stankey en "Commonweal", desestorado de la socialista, y refugiándose en el procesido de la socialista, y refugiándose en el procesido de la socialista, y refugiándose en el procesido en la socialista de las decenciones sucesivas.

de que hoy ya nadie parece ocuparse, Pues, "s'il n'en reste qu'un", como decía el verso famoso de Hugo", "jesarat celui-lá". Y a propósito de los carteles de "el petróleo es nuestro" y de un "Continuario de Emancipación Económica", que se reunió o que no se reunió en esta capital, en el mes de abril, vuelvo a pensar en la solución del "impasse" del percuenta de las decenciones sucesivas.

También ya trasladado a los cipreses, o en Francionales, y el nacionalismo petrolífero será la solución para el nacionalismo putocrático. Ahí ya el distributismo no los acompaña. Es cierto que hoy no parece habre una tercera solución. Pero mañana la habrá. Y este mañana puede ser abreviado, pues ya están montados los organismos capaces de resolver el "dead tróleo entre nosotros, a través del pensamiento distributismo amargado de las decenciones sucesivas." y la Shell son hoy potencias para —nacionales o me-

de toda o casi toda estructura industrial del mundo

"iniciativa privada" sólo porque es contraria a los

29) Palabras de apertura del ac-Arq. José Claudio Williman. 39) La Rectoria Poética de Zorrilla de San Martín, por el Prof José Pereira Rodríguez,
47) Recitado, por la Srta. Concepción Zorrilla.
59) La estilística en un poema de Zorrilla de San Martin, por el Prof. Alberto Rusconi. 6º) Zorrilla de San Martin, ora-

PAGINA TRES

Donación al hospital de nuestra visita, abordamos a Su Excelencia, con Católica de Lima, cuyo Rector actual es Monseñor vaguero, quien dejó toda su fortuna a esta Univer- sión de Damas pro Hospital de Risus tarjeteros correspondientes pa El titular de la cartera ha cur-sado a la activa Comisión de referencia una nota expresando la

do a su cargo por este gesto ge-

ventud uruguayas.

**Sigue esa noble institución católica.

Ha prometido su asistencia nuestro Prelado A todos los integrantes de "teams" pide "Ju-Eclisiástico, Excmo. Sr. Arzobispo de Montevi-deo, Mons. Dr. Antonio Ma. Barbieri. Ese solo vez más llama a los integrantes del Movimienanuncio hará que hoy la concurrencia llene la fo Familiar Cristiano, a que concurran hoy a su capacidad del gimnasio de "Juventus". El visede llevando los fruios de su trabajo y su gevir las alternativas de una nueva reunión del nerosidad. "La Cruzada

de la Bondad'

Ha sido aplazada la se-

deverence Paure Favance

coup bruguay, na sau apra-

par er 12 us agusio, Sul li

aplazamiento de esta como

aicid lejos as quadre alteres hara que muenas per sonas paedan asisar en ia

REUNION BENEFICA EN EL PARQUE HOTEL



Aspecto del salón del Parque Hotel durante el te rummy canasta, a heneficio de los estudiantes de Ve-

Muy concurrida esiuvo la despedida Señoritas Ana María Ferres Mariínez Zorganizado por las señoritas; María Teresa Arguer López, Ana María Costa Strauch, Carmen Acosta y Lara López y Rence Singuinett Esembar Se levió a caup en uno de los hoteles de certa dartinez que en brore contrate enlace con el Sr. Joaquin Miguel Marques Solaria AnaMaria Ferreit dartinez que en brore contrate enlace con el Sr. Joaquin Miguel Marques Solaria de Muñaz Durán, Olga Pereyra Bonasso de Abaracón, Susana Cabral de Aguert López Bonaso de Abaracón, Susana Cabral de Aguert López Bonaso de Abaracón, Susana Cabral de Aguert López Bonaso de Abaracón, Susana Cabral de Aguert López, Ala María Josefina Aguert Solaria, Rende Pons Sala, Susana Marques Solaria, Rende Pons Sala, Susana Marques Solaria Servicia de Susana de Solaria Servicia de Solaria Servicia de Solaria Servicia de Solaria Servicia de Muñaz Durán, Olga Pereyra Bonaso de Abaracón, Susana Cabral de Simoni de Torrendell, Matildo Del Cerro Oxelil de Aguerte López, Bonaso de Abaracón, Susana Cabral de Simoni de Torrendell Martínez, Manuelena Marques Solaria Requel Anaya Gaszue de Mousques Solaria Requel Anaya Gaszue de Mousques Solaria Requel Anaya Gaszue, Resortas: Ana Matilde y Sociota Ferris Martínez, Manuelena Marques Solaria Reduzia Anaya Gaszue, Resortas: Ana Matilde y Sociota Solaria Reduzia Solaria R



TAPADO PARA LA TARDE



Magnifico tapado de tarde, de la colección Monte Sano, realizado en lana suave, a finas rayas blanco OELIGADO.

En Amigos

del Arte

En nurtro amblente Intelectual diplomático y secial, circula la siprimento de Laura Cortinas

I a Comiscio Directiva de Amigos
del Arte, tiene el placer de invitar
f. U.d. a la conferencia que en honor de la conocida novelista Laura Corlinas, include de la conocida novelista Laura Cor-The control of control of the part of the control of the part of the control of the part o

obsequiadas con un souper por la gálica Requena de Mariscal y Chagró concentrar a un grupo de buenos jugadores.

Tras reniidas partidas se clsifihacen saber, que se encuentran,
hacen saber, que se encuentran,
hacen saber, que se encuentran,
pasando una temporada en esta
caron en Norte- Sur, las señoras
Elia aporte de Riviera Plaggio y
Dora Risso de Henón; Sara Shaw
de arte o buen grato en flores
portece para centros de mesa rico cansatitos e maceus mit
atmetitas sodornadas al guato más asigentra con flores y plantas

Elia aporte de Riviera Plaggio y
Dora Risso de Henón; Sara Shaw
de Blanco Acevedo y Beatriz Castells de del Corral y Maria J. de
Garcia Laggo y Magie Anderson.

En el otro viento fueren sange.

El caron en Norte- Sur, las señoras
ciudad la señorita Ema Arzis.

ZONA POCITOS
MORATO. Av Brasil 2852

Vienes a Vienes de 23 a 1 hi
Sábados y dominoros de 22 a 1 hi
Caron en Norte- Sur, las señoras
ciudad la señorita Ema Arzis.

O A T O L I C O
a Vienes de 23 a 1 hi
Sábados y dominoros de 22 a 1 MUNTEVIDEO

ura brillants nota ya que la Sra, de Fusro està invitando a calificadas camas del arbiente oficial, inponetico y social.

ENFERVOS—
Mejor el señor Joaquin Sala Fruccin.
—En vias de comuleto restable-cimiento el lug. Eugenio Topolansky.
—En vias de comuleto restable-cimiento el lug. Eugenio Topolansky.
—En vias de comuleto restable-cimiento el lug. Eugenio Topolansky.
—Guarda cama la señora Margarita Alrola de Gómez Folla.

PUNINO NO FRECIDA POR LA Señora. Ester Alvarez Moulida de Hárrar. Ama María Fasarita Alrola de Gómez Folla.

PUNINO NO FRECIDA POR LA Señora Rosa Correlli de Ferreira, El en a Alvarez Moulida de Gómez Folla.

PUNINO NO FRECIDA POR LA Señora Señora

Garcia Lagos y Magle Anderson.

En el otro viento, fueron ganadores en primer lugar las señoras

U V E N T U S

Sabrida y Domin-os de 23 a 1 1

Fuenda Brusco de Ballo y Nilda os lo piden la IGLESIA

Troppe Brusco de Ballo y Nilda os lo piden la IGLESIA Ivonne Brusco de Bello y Nilda os lo piden la IGLESIA. Bello de Zanoni, empatando el o-tro lugar las señoras y señoritas tro lugar las señoras y señoritas

La rounión en los Institutos Normales Hoy, viernes, a las 18 ho. ras, tendrá lugar en estos nasituos, la reunión de di-rectores de Escueas de En-sayo y Profesores de Asignaturas de la presión y de invisigaciones socio - Pedago-gicas con el fin de estudiar la

FARMACIAS ABIERTAS HASTA EL 8 DE JULIO ZONA CIUDAD VIEJA Y CENTRO DEL PUERTO, Piedras 263 y Ya-care. — LACAYA LEAL, Treinta y Tres 1455 y 25 de Mayo. — Al-Liao Polla, Eucaos Aires 552 a

AV. 18 DE JULIO Y ADVACENTES

practica de dichas asignatu-practica de dichas asignatu-tas que habrá de iniciarse el 19 de agosto.

Itazaingo.
AV. 18 DE JULIO Y ADYACENTES
VICTUS. (Suc. Centrar) 18 de Jullo 1057 casi Uruguay. — MASSARO Rio Leranco 1336 y Colonia,
R. RODRIGUEZ. Convención 1303
y San Jose. — VIRTUS. 18 de
Julio 1325 y Ejido. — TUNDISI,
16 ao Juno y E. Acevedo. — GRITO
DE ASSACIO. Colonia 2152 y J. Pauliter. — LUJAN. 18 de Julio 2176 y
J. Paullier.
Al. SUR DE 18 DE JULIO
CALALLERO. Maldonado 1152 e
Ibicuy. — CONSTITOYENTE. Constungente 1001 y Gaboto. — MANGRAO. Lavalieja 2101 y P. de Maria
— MONTEVILEO. Durazno 1449 y
Médanos. — JACKSON. J. Jackson
658 y L. Mulier. Médanos — JACKSON, J. Jackson 608 y L. Mulier. AV. URLGUAY ADVACENTES. AV. URUGUAY
LA CAPITAL. Av. Uruguay 812
y Andes. — TUNDISI. Rondeau 1450
y A.ercedes. — COVENTRY, Uruguay
tao y Tacuatembó. — INDEPENy M. er. Cuts.

15:00 y Tacuarembó. — INDEPEN15:00 y Tacuarembó. — INDEPENDENCIA. Sierra 1802 y Cerro Largo,
— PAYSANDU, Paysandu y Ejido,
GRAL. 1 LORES Y ADVACENTES
PLAZA. Do3. Aramburu 1800 y A.
Grande. — LIBERTAD, Gral. Fiores
y Araycuá. — INDUSTRIA. Indusy Arayeua. — INDUSTRIA, Indus-tria 3549 y Corumbe. — GENERAL FLORES. Gral. Flores 2161 Y. de Maria. — Virtus (SUC. GOES).

y Hocquart. — UNIVERSAL. Cuña-pirú 2101 y J. Requena. — SAN ALEERTO. Justicia 2000 y Lima POCITOS Y PUNTA CARRETA

Do Arambura 1629.

convocada por la Junta

e moralidad que ha or-Jerarquia Eclesiástica de conmover profunda

opinión pública mony por proyecciones del

aciones Marianas de Hijas a, Secretariados de Morali-blicaciones, Cine etc. A ex-

de las tres primeras ins-es, estuvieron presentes las

, Arq. Luis Garcia Par

ienta de las aspiraciones : preparar la gran cam

una semana de morali

el Ar.q. García Pardo, le

de que cada una de la s convocadas presenta

vedad un plan de ac-

rtantes sesiones para

reparar y alentar a to-

QUE COMPRENDERA LA

l mejor éxito de la cam-o la necesidad de realidiato trabajos previos Moralidad, reali-

s las Parroquias y jor meralidad por las ins-

AV 8 DE OCTUBRE Y ADACENTES

Se batió el record de consumo de energía eléctrica por el frío reinante!

Olub "D. Larrañaga"

CONTRA 169.000 DEL DIA MAS FRIO DEL INVIERNO ULTIMO Sr. Julio Murell La noticia no es ciertamente nueva: el país está soportando de temperatura, que si bien por ahora no marca el record absoluto, en cuanto a regresión de la columna mercurial, sin embargo se hace sentir en forma por demás intensa, debido a otras circunstancias, por ejemplo al viento relnante. De todos modos estamos metidos de lleno en una ola de frío, que ha obligado a acudir a tedos los medios de defensa, tanto dentro como fuera de casa. Si comparada con los 25 grados bajo cero registrados en Uspallata. En lo que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, so que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, que respecta a Buenos Aires de recentar que respecta Mañana sábado en el

MORALIDAD ORDENADA POR LA JERARQUIA

ROYECCIONES EXCEPCIONALES TENDRA PARA EL FUTURO ESPIRITUAL DEL URUGUAY!

o, por otra parte, que estamos en el siglo de la velocidad lo que respecta a Buenos Aires, la temperatura seguia bajando, ue todo el mundo está de prisa, estas rachas de baja tem siendo de grados 1.8 a las 10 y 30 de la mañana. Se hacen sentir con intensidad vientos sumamente frios. a han hecho perder la serenidad a todo el mundo: puede que todos andan corriendo. Por las noches, es curioso ver a principal avenida despejada de caminantes, como si el viendo hubiera barrido con todos los curiosos.

Con intensidad vientes su LA U.T.E.

Ante esa intensidad del frío la población ha acudido en todos los medios posibles de templar la temperatura, entre ellos, natural del proposition de energia, según de consumo de energia de consumo de energia de consumo de energia de consumo sin embargo, no estamos en lo peor. Si anteayer se anunciaba aver un descenso brusco de temperatura, para hoy está anunsin embargo, no estamos en lo peor. Si anteayer se anunciada ayer un descenso brusco de temperatura, para hoy está anunciada o un nuevo empuje, que no será improbable se estuviera hado centir al tiempo de llegar esta noticia a nuestros lectores.

datos dados a conocer, haya marcado un respecta al día miércoles.

En efecto, mientras que en el día más frio del invierno anterior el consumo había sido de 169.000 Kw., el miéccoles último el consumo había sido de 169.000 kw., el miéccoles último el consumo llegó a los 204.000, record tanto más de señalar, si se Dias pasados se anunció que había nevado en Tarariras. En el de ayer ese fenómeno se registró en varias localidades del in-de ayer ese fenómeno se registró en varias localidades del in-de ayer ese fenómeno se registró en varias localidades del in-nas daban una luz mortecina. Las estufas habrán hecho así su parte En Las Piedras, en Rivera, en San José y Chamizo, en Ca-en ese record, en ese esfuerzo colectivo, por hacer frente a la in Chico, en La Estanzuela, en Cerro Chato, etc., se registraron tensa ola de filo. especiales que dan la impresión de nevadas, de alguna and en alguna zona. A lo que hay que agregar los fuertes Veremos lo que nos depara el día de hoy.
ENTRE TANTO OTROS SE ACHICHARRAN

de viento frío registrados en alguna zona del este, como Entre tanto otros se debaten en medio de otro record, no melo que respecta a nuestra capital, la temperatura más baja to, noticias de Sevilla, anunciaban una temperatura de 41 grados istró a las hora 2 y 20, con una marca de 1.6 grados a la a la sombra. Estos sevillanos, parece que todo lo quieren a la grande, hasta el ahogarse. CON ENTUSIASMO SE ORGANIZA LA GRAN CAMPAÑA

El presidente de la Junta Arquidiocesana... n convocadas a esta reu-uventus, Asociación de Pa-catolicos, Asociación de Pro-Movimiento Familiar Cris-gar de la Empleada, Con-nes Marianas de Hombres

No partió ayer el señor Borlenghi El Ex-Ministro del Interior de la ses. En la compañía de aviación se había hecho cancelar su pasaje De acuerdo a lo que se ha logrado

> Vacaciones de julio en Enseñanza Secundaria En Enseñanza Secundaria, y de

curces, por la epidemia de polio

mielitis, quedaran reducidas este

año a una sola semana. Será la

logra la concresion de algunas ges-

tiones que se dice se estarian rec lizando en Buenos Aires.

ste gran movimiento la una demostración de hondo pesar dió lugar en el día de ayer os los hogares el men-a través de la radio En todas las Parro- el sepelio de los restos del querido Padre Eduardo Dufrechou Fué exaltada su recia EN LA ROTONDA DEL CEMENTERIO CENTRAL



Francisco de Sales.

En representación del alumnado del generacion del consejo del Colegio Pío declamó una poesia de honde sentido espiritual el

LM 2013 - BEETHOVEN - Miss Solemne "Complete" - A. Toscanini y sini. NBC LM 1757 - " - Sinfonio Nº 5 en Do Menor Op. 61 - A. Toscanini y sinf. NBC ** Nº 8 en fa Op. 93 - A. Tosconini y sinf. NEG
Nº 6 en Fa Op. 60 "Pastoral" - A. Tosconini y sinf. NEC toral" -- A. Toscanini y sinf. NBG
-- " ti? I en Do Op. 21 -- A. Toscanini y sinf. NBG
-- A. Rubinstein y Sinfénica Chicago
-- Counthaut y Sinfénica UA 1811 - ERAHMS - Concletto Nº 1 - Poema de amar y del mor -- Piano conclerto Nº 1 en MI menor -- Mazurcas "Completes" - Arturo Rubinstein -- Polonesa Nº 7 - Andante Splanato -- Arturo Rubinstein - Gran Polonesa en Mi bemal - Arturo Rubinstein - Sinfonia Nº 5 "Nueva Mundo"
- La vida breve "Complete" - A. Tosconini y sinfanica NBC - Y. de los Angeles y orquesta

GERSHWIN - Un americano en Paris - A Texenini y sinténica NBC PROKOFIEFF - Sintonia ciásica en Re mayor On 25 - A Tosconini y sinténica NBC - Joscha Heifetz y SINF. - Joscha Heifetz y SINF. LAI 1782 - KORNGOLD - Violin conciento en Do LALO -- Sinfonia española

LALO -- Sinfonia española

LALO -- MENOTTI -- Amohi y los visitontes de la noche

LALO -- Sinfonia Nº 94 en Sol "Surprise"

Sinfonia Nº 94 en Sol "Surprise" MOZART - Sinfonia Nº 40 en Sol menor - A. Tosconini y sinfánico HBC UA 1817 - OFFENBACH - Alegria parisien - Easton Pops - A. Tosconial v sinfénica NEC - A. Toscanini y sinfânica HBC -- Los pinos de Roma U.1 1822 - FRANCK - Preludio coral y fuga - Arturo Rubinstein
- Arturo Rubinstein - A. Toscenini y sinfanica HET - A. Totconial y sinfénica NB

E 3073 - Evococión, El puento, el Carpus en Santila, Triuna. El atuación innocesión del rocia, Intermo-AMPARO ITUREI LA 1788 — Danza Gitana, Canto flomenca, Còrdoba, Gronoda, Denza valenciana, flientos, Andaluza san-timental, Danza españala Nº 8, Danza españala Nº 12, Danza españala Nº 9, La bruna co-quette. Anters sur la route de Seville.

OL 9757 — El boile de Luis Alonso, Masalco tertillaño, Dontre del contrebandista, Madrid Leyando de-lo petenera, Vivo Castilla,, Rinolin flamenca, Córdoba, En el certija. UM 162 - La paterna, Brasil, Malagueña, La numparsita, Carloca, Celos, Danza situal del fuego El esr-

RENAISSANCE SINGERS ML 4517 - Le Jeune, Lana, Casteley, Centural, Genabita, Montreedi, Willyw, Taliis "Medrigeles" Solicite la lista del rupertoria completa Long-Play

Inspección períodica de los frenos de los autos y camiones deo, se procederá a inspeccioque circulan en el Departa-Influye en esta determina.

distica de accidentes a cusa ACUERDO COMERCIAL CON SUIZA que el mal estado de funcio-namiento de los sistemas de frenaje es causa de la mayor parte de los siniestros que se producen a diario en nuestra La verificación pertinente será realizada y controlada por personal especializado iplicandose las sanciones detan elemental medida de pre-caución y seguridad de parte Estos controles se crectua.



Invitado por el Comité Organizador de la Tercera Reunión Latinoamericana de Genetistas, Fitopatólogos, Entomólogos y Edalfólogos, el Subdirector del Semillero Nacional "La Estanzuela", Ing. Agr. Gus-

tavo J. Fischer, se encuentra en Colombia, participando como delegado de nuestro país, en el citado congreso, que ha reunido especialistas de

En esta oportunidad, la Asociación de Ingenieros Agrónomos co-

lombianos, con sede en Bogotá, le ha conferido una scrialada distin-ción, al recibir en un acto colemne, la Condecoración del Mérito Agricola, que le fué impuesto en una emotiva ceremonia por el Presidente tidad de aquel medio que agrupa un alto número de profesionales y que además edita variosas publicaciones técnico - científicas, tales co-mo la difundida revista "Agricultura Tropical", que durante muchos

años dirigió un técnico de destacada actuación en los círculos profe-

sionales del Continente, el Dr. Armando Samper,

the first on the meaning of the control of the first process of the control of the control of the first process of the first process of the control of the first process of the f



La señora M. Josefina Habraga de Clere, ofreció a beneficio del Club Mater Admirabilis de Carrasco, En a nota tralica remos en enfoque de la sumere to I calificada concurrencia aultiente al acto.

RURALES . INFORMACION

* El lunes clausuran el TLUIS BATLLE IBANEZ COMO SOLISTA ACTUARA MANANA Hoy se presentan tres FAMILY RULE THE CHARGE PAGINA SEIS Guillermo Hermida, Zulma gran Sir Lawrence Ulivar, 4-most prepara con la method and the particular design of the control dicina que hayan rendide con aprobación todos los exámenes del 5º año, o que sean o hayan sido Practican tes Internos de Salud Publis 21, - En el caso de tratarse de aspirantes que no turleran capacitación en esa materia, se les contratará por tres meses, durante le cuales seguirán un curso qui comprenderá práctica diaria durante horas de la mañana en los Hospitales, Guardias de Urgencia y demostraciones teórico - prácticas tres veces por semana durante horas de la tarde. Al finalizar el término citado rendi-rán un examen de suficiencia y a aquellos que demostraten poseer capacitación, se les prolongarà el contrato VIENA. En la reconstruida (merealizado por un año en todesde mucho tiempo antes la ilu-sión de hacer un film basado en a del Estado, de Viena, tuvo lugar Opera de Cámara

en la felevisión belga

original de la figura de la f apertura de las propuestas para el día 3 de Agosto de 1955 a las 16 horas a mediados de junio, el primer en savo de salistas y coros balo la di-rección del maestro Karl Ponin. tal. 37. -- Se concede un plara de 10 días a partir de la pusión de hacer un film basado en la, seductora y desgarradora historia de Romeo y Julieta. La leyenda de sus trágicos amores fué narrada por primera vez a principios del siglo XVI por Luigi da Porte de Vicanza. Este escritor afirmaba haber ofdo el relato en los basas de Caldera y de lablos de Los respectivos pliegos de condiciones se encuentran a disposición de los intereos críticos musicales, presentes el blicación de este llamad para presentar las solicitu-des respectivas en el Deparlos críticos musicales, busantes en el ensavo de un acto de la ópera sin sombra) de Richard Straus, pu-dieron constatar la excelente a-cústica de la nueva casa. Un miem VIENA. La Opera de Camara directamente desde la Opera Real bajo la direccion de Hash Gabor la cual limita sus funciones a los en Gante donde era representada meses de verano, ha sido invitada El conjunto de la Opera de Câpor la Sociedad racional belga de programa. Fué elegida la opereta "ballet" Wicsenthal, eran secunda-unidecermans" (El murcidada) da dos por la Orquesta de la Radio Johann Strauss y retransmitida Belga. ados, en nuestra Oficina de tamento del Personal de est Ministerlo, . Firmado: JUbro de la orquesta de la Oreri de Viena (Integrada por los Filar-LIO C. ESTRELLA. Montevideo, Julio 6 de 1955 La Gerencia General erona. La versión de Luigi da nónicos de Viena) declaró despues tel ensavo: El tono de nuestros 35, la historia de Romeo y Juliestrumentos suena corro en una CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO CARTELERA DE CINES Y TEATROS NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA Lo que se exhibe en las salas de continuados las las continuados continuad tre dos fueros (2A).— ZONA BR ARTIGAS Y GARIBALDI 1 A Admissble para todo ZONA CIUDAD VIEJA

de Calcuta (2A); 4º Carnada (2B);

HIC SALON, Mat. Como Méjico

5º Nido de ratas (2B); 6º Cruel dehay dos (1B); 2º Siete testiços

ces (2A); 3º El hijo de Montelo (2A); 4º La historia de aqueloche (2A), Noche: Biete testiços

10 (2A); 2º El hijo de Monteloche (2A), 20 El hijo de Monteloche (2A); 2º El hijo de Monteloche (2A); 2º El hijo de Monteloche (2A); 2º Terror del ma-1 B Admissble para todo p blico. (Para mayores

La Asociación Rural ultimó detalles Mercado a término de la XI Exposición I. de Ganadería de materias primas GERTAMEN QUE SERA INAUGURADO EL NUFVA YORK BUCIA Ant. Cierre 13 DE AGOSTO PROXIMO, EN EL PRADO ca redne la Junta Directiva de la Asociación Rural del Uru-Disnonible .. 137.5N 139.5N all of Sr. Dr. Julio Arocena Folle y asisten los Sres. Bo-Buart, Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.
Buart, Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Buart, Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Buart, Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Roberto A.

Burth Reynaldo J. Cr. Carrau Alfonso Ferber, Rob PEINADA Ant. Clerre Alfabetización total del País solicitando el concurso de la ciación Rural del Uruguay en favor del movimiento que es-PIELES LANARES Disnonible .. dizando y expresando también que con ese propósito se han tuido, por decretos del Poder Ejecutivo fechados el 12 de y 5 de junio de 1954, la Comisión Nacional, el Comité Ejecutivo es Departamentales y Vecales. Marzo 170. C 171.8C Mayo 168.5H 170.3C CUEROS VACUNOS STCOS Comisiones Departamentales y Locales. Agrega que se-nuy importante para el mejor logro del objetivo perseguido as entidades ruralistas de tanto arralgo y prestigio en todas las entidades ruranistas de tanto arraigo y prestigio en todas zonas del País, prestasen su apoyo a las mencionadas Comiciones Departamentales y Locales, sea en la actividad de releciento y localización de analfabetos o bien en la constitución Centros de Alfabetización y Educación Fundamental o bajo lquier otra forma de colaboración. La Junta Directiva resuellador el Comité Figurityo de la Campaño de referen negocios. La especu'ación local, que efectúa alsadas y peoueñas operaco-nes, cotizan por cueros de campo, rer saber al Comité Ejecutivo de la Campaña de referene ha sido tradicional y constante preocupación de la Asobendo efectuado activa propaganda en ese sentido y por lo
e con toda satisfacción y simpatía el propósito que guía a la
ción aludida, que acompañará decididamente el movimiento Action a committed of properties are seemand of the commentation o Indo y Guernsey; a la hora 15, en la Pista N 2 el Holando y Anglo Arabe, Martes 16. Se continuarán las ventas a la hora 9 y 30, Ovinos Pista N 4 Corriedade, Ideal, Rommey Marsh, Hampshire Dawn y en la Pista N 5 Merilln, Merino, Merino Australiano y Karakul, A las14 y 30 horas conjunción las ventas de lanares en las Pistas N 4 y 5, y judición de Ministerio de Canadidade de Martes de Lanares en las Pistas N 4 y 5, y judición de Ministerio de Canadidade de Ministerio de Canadidade de Ministerio de Canadidade Ministerio de Canadidade de Ministerio de Canadidad de Exposiciones. Director de legislator de la figura de l ento, es decir, limitar a cinco animales la concurren-

Precios de comercialización para la producción agraria En forma reducida se operó ayer en Tablada, comercializándose 939 reses PRODUCTOS PECUABIOS POR NOVILLOS Y VACAS DE MUY BUENA CALIDAD SE LANAS

Permanece incambiada la posición de nuestro mercado lanero, cuyo estado de paralización en los negocios se ha venido prolongando en forma acentuada en estos distributos meses.

LANAS.

Cruzas finas supras Eje. B-1 ...

Cruzas finas oa). defec. e inf. ...

Cruzas finas oa). defec. e inf. ...

requesas sugras y superior.

rugas bulas defec. e inf. PAGO HASTA 400 Y 330

Ninguna novedad de significación se registró ayer, en el Mercado Nacional de Haciendics, lo que equivale a decir que los nescocios se realizaron dentro de las mismas caracteristicas del día anterior, adquiriendo el Frigorifico Nacional los ganados gordos y llevando los Frigorificos particulares las haciendas carnudas y flacas.

Liegaron a plaza procedentes de los departamentos de Soriano y tacuarenbó 2 lotes de animales muy especiales comprados por el Frigorifico Nacional con destino al abasto de la Capital, el primero de 40 novillos o vacas a 330 mis.

Intervinieron en las actividades del día los frigorificos Nacional, Artigas, Ottonello Hnos, la Compañía Switt y los compradores del interior.

Se vinedieron en total 381 novillos, 363 vacas, 165 terneros, 1 buey y 33 toros.

Arrioaron a Tablada 20 vagenes sencillos con 427 reses y ; rr arteo y camiones 532 vacunos. Para hoy hay anunciado 44 vagones de borinos, 10s precios mínimos y ruíaximos, que se obtuvieron por categoría de ganado, fueron los siguientes: novillos especiales a 400 mis, de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 330 mis. gue se obtuvieron por categoría de ganado, fueron los siguientes: novillos especiales a 400 mis, de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 330 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de muy buena clase a 300 mis.

Jeneror a 240 mis. y acas especiales a 400 mis. de m PAGO HASTA 400 Y 330 MLS., RESPECTIVAMENTE iltimos meses,
No se logra canalizar ninguna
cerriente de operacionse, pues, los
compradores dicen no disponer de
ordenes procedentes del exterior, y
cuando reciben a guna ella es por
logas que no sean precisamente

"Trusas balas defec e inf.
Corden cruza fino y media 10
Cruzas media 10
"Cruza grues cruza comilia
Barriga cruza fina y mediana
Barriga cruza fina y mediana mercado muy trancullo y con pre-cios que se consideran como no-Nominal Nominal . Nominal | 195 y 200 mls. | He aqui el detalle de las adquisiciones por establecimiento: | Novillos 1 a 300, 25 a 312, 117 a 350, 7 a 360, 21 a 367, 84 a 377, 59 a 390 y 20 a 400 mls. Vacas 13 a 220, 45 a 300, 47 a 305 y 105 a 326 k a 250 mls. Ottonello Hnos. 200, 45 a 300, 47 a 305 y 105 a 330 mls. Terneros 5 a 240, 1 a 250, 47 a 255, 5 a 260, 37 a 270, 39 a 500 k a 195 mls. 3 vacas prom 290, 11 a 300 y 9 a 315 mls. Toros 1 a 200 mls. | Terneros 5 a 240, 1 a 250, 1 a 200 mls. | Terneros 2 a 300 k a 200 mls. 2 id prom 415 k a 195 mls. Swift. | Tovillos 2 a 240, Vacas 2 a 195 y 87 a 200 mls. Terneros 2 a 300 mls. Bueyes 1 a 200 mls. Terneros 2 a 300 mls. Bueyes 1 a 200 mls. Toros 2 a 300 mls. Bueyes 1 a 200 mls. Terneros 2 a 300 mls. Bueyes 1 a 200 mls. Toros 2 a 300 mls. Toros 24 a 200 mls. 1 toro con 433 k a 200 mls. 2 terneros prom 371 k a 200 mls. Toros 24 a 200 mls. Swift. | De Juan Cancela: 8 vacas prom 330 k a 200 mls. Swift. | De Elio Miranda: 1 toro con 700 k a 200 mls. Artigas. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 223 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 230 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 230 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 230 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 230 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Prego: 10 terneros prom 230 k a 290 mls. Nacional. | De José L. Preg PRODUCTOS AGRICOLAS 8 16.59 a 16.75 " 15.25 " 15.75 100 kilos 8 46.— a 47.— 100 kilos ENTRADA Y VENTA 100 kilos La feterita buena, se negcia a precios oue oscila alrededor de pesos \$ 15.00.

ENTRADA DE FRUTOS Y CEREALES

Por Estación Central. — 2 bolsas lana, 1 stado y 42 cueros anares, 103 cueros vacumos salas 5.

4 id., yeguarizos, 3 atados id., 6.5-deros, 1 bolsa cerda, 14.412 id., tripe o y 300 id. maiz. 100 kilos Artigas. DE DURAZNO: y C. E. Fernández Ramos. Representantes de Gerona y C'a Ltda. e Instituto Veterinario Uruguay ganizacioness nacionales que tane Instituto Veterinario Uruguay ganizaciones nacionales que tantos escollos han debido vencer y Norteamérica. Ecgún informaciotos escollos han debido vencer y

Ottonello Hnos. ... 41 Acquiciciones en la sección forestal DE HACIENDAS
DE PAYSANDU:
De Terra y Barreiro: 84 novillos
prom 485 k a 377 mls. Nacional.
DE Ri NEGRO:
De Diego A. Estévez: 113 novillos
prom 427 k a 350 mls. Nacional.
3 toros prom 550 k a 200 mls.
15 novillos prom 422 k a 240 mls.
Artigas.

Sección Ioresiai

de Toledo

La Dirección de Agronomía ha
dispuesto que la Sección Consultas
de la Sección Fomento y Defensa
Agricola, ubicada en la Avenida
Lartigas. Instripciones Registradas. Al clerre de las inscripciones de Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean de Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 33: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 34: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 35: Aberdean folium of Polled Shorthorn, 36: Aberdean folium of Polled, 153: Shorthorn y Pollerd Shorthorn, 36: Aberdean folium of Polled Shorthorn, 37: Aberdean folium of Polled Shorthorn, 37: Aberdean folium of Polled Shorthorn, 38: Aberdean foliu A COLUMN CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PROPE

CUTCSA NO ACEPTA EL ULTIMO EL BIEN PUBLICO PROYECTO DEL CONCEJO DEPARTAMENTAL

La Asamblea de Accionistas y Propietarios de Cutesa, reunida en la Belsa de Comercio, luego de conocidas las gestiones cumplidas ante la autoridad municipal, aprobó una declaración en los siguientes términos:
19) Que tanto CUTCSA como los propletarlos de ómnibus que agrupa, tiene la mejor disposición para cooperar abierta y lealmente con las autoridades Municipales para el mejoramiento del servicio de ansporte de pasajeros, y para encontrar soluciones satisfactorias en la esti-acturación de un regimen de coordinación de servicio, que manenlendo la individualidad y característica de CUTOSA, permita lograr los mejores resultados para la población usuaria, para la organización de los servicios y para la empresa publica y privada encargada de Que estima inaceptable la norma para la prestación de servicios de transporte de pasajeros que se estructuraran en el Proyecto de Ordenanza elevado por el Concejo a la Junta Departamental, por que ellas atacan en sus fundamentos esenciales los principlos cooperativos en base a les cuales están organizados los servicios que realizan la razon de ser de CUTCSA 37) Que se opcnen al establecimiento de la "tasa" proyectada, que además de adolecer de viclos de inconstitucionalidad, se distribuye injustamente, pues cen ello se soluciona solo en forma parcial, los cargos que los laudos generan para CUTOSA, mientras que se otorgan recursos totales para los mismos fines a la AMDET; destinándose para ello, una parte importante del producido de la "tasa" de los ser-Que prestan su total aprobación a las gestiones realizadas por el Directorio y el escrito presentado por este a la Junta Departamenil, el 27 de junio pasado, y expresa su confianza de que tanto el Concejo y la Junta Departamental, han de contemplar las críticas y observaciones efectuadas en el mencionado escrito, y las aspiracione lograr soluciones equitativas desde el punto de vista económico y e mantener principlos ecoperativos que 25 años de experiencia ha

ADALMIRO ARCE SE CONFESO AUTOR DE LA MUERTE DE SU HERMANO OLIPIO Adamirlo Arce, uruguayo, sol· se registró en la mañana de ayer tero, de 20 años de cdad, sin do- un gravisimo accidente, que costó

micilio estable, se contesó autor la vida a un operario.

servicios de transportes de pasajeres.

os sucreos portetares

emestrado que constituyen la ferma más eficaz de organización de los

de la herida que sufriera su hermano Olimpio y que motivó su muerte.

A las autoridades policiales de la Seccional 174 bajo la dirección del comisario Ramón Díaz, corresponde el éxito de esta gesta de tres metros perdió estabilidad de tres metr de la herida que sufriera su her- Se hallaba trabajando el opetion.

En la mañana del 1º del coriente fué internado en el Hosital.

Besten de esta gesy cayó al pavimento, resultando
con lesiones de tal entidad que
motivaron su fallecimiento insital. Besten dende esta gesy cayó al pavimento, resultando
ton lesiones de tal entidad que
motivaron su fallecimiento insjunta. - AUTOMOVILES PARA pital Pasteur, donde poco des tantánco.
pués falleció, Olimpio Arce, EMBESTIDO POR oriental, soltero, de 26 años de edad, residente en la calle Oii- En Sarandi y Zabala, el ómni- Edil Sr. Lezama, por ausencia de cial 4° s/n. que había sido ha- bus 142.453, guiado por Homero Fresidente y del Vice-presiden ado herido de una protunda Freitas, domiciliado en Rafael tituares, Actuo en Secretaria, el cuchillada en el cuerpo. Sin po- Ortiguera 3859, fué chocado por Sr. Lamoogda de las Carreras. der prestar declaración se regis-ler prestar declaración se regis-tró su deceso, en razón de la gra-doro Miguel Martín, oriental, ca-terior, se trataron los asuntos en-

vedad de la herida que recibiera,
Hace tres dias fué detenido su
hermano Adamirlo, quien en la
mañana de ayer confesó haber
sido el autor de la herida que
costó la vida a Olimpio. Manidel Estado. Conductor en liberdel Estado en el Reguer Martíni, otentario, con en consensor en tracaos.

Se propusieron diversas modifitracion, se trataron los asuntos entracion, se trataron los asuntos entracion.

Se propusieron diversas modifitracion.

Se propusieron de la proporciones, de las cuales, las de maquierda, siendo internado en el
sido el autor de la herida que
costó la vida a Olimpio. Manidel Estado. Conductor en liberdel Estado. Conductor en liberdel Estado. Conductor en liberdel Estado en el la victura de la victura de la victura de la victura de la récula de carente de la consensación de



segundos.
Poblet ganó la primera etapa y recorrló los 12 kilómetros y medios
Poblet ganó la primera etapa y recorrló los 12 kilómetros y medios
Reinato Smindel (Malvin) vs. J.

gieron los corredores 10 vueltos, para hacer un total de doce kilóme- deben estar a la hora 20.30 en el Computados los tiempos de la primera etapa y de la carrera de elocidad, la clasificación quedó así: 1º) Poblet: dos horas, 55 minutos, 29 segundos. 2º) Louis Caput (He de France): 2 horas 55 minutos 55 segundos. Wagtmans (Helanda), 2:55:56.) Astrua y Coletto (Italia): 2:56:14.

y 77) De Bruyne y Sorgeloos (Bélgica): 2:56:24 Telotte (Ile de France): 2:56:25. 97) Robic (Oeste): 2:56:30. Schneider (Austria): 2:56:30. 107) Schneider (Austria): 2:58:30.
1100 Masip (España): 2:58:05.
123) Gerrit, Voorting, Van Est, Van Breenen (Holanda). 2:58:09.
163) Louison Bobet, Jean Bobet, Dotto, Forestier, Gauthier, Geminiani, Mahe, Mallejac, Rolland (Francia): 2:58:14.

Marye con la La Vuelta a Francia comenzó esta mañana en Le Havre con la participación de 130 ciclistas de 11 naciones y terminará dentro de 22 dies, Los cerredores cubrirán en total: 4.320 kilómetros y pasarán por Bélgica, Luxemburgo, Suiza y Alemania para terminar en Paris.

spectivas para mañana. -

Perspectivas para manana. —
Bueno.
Sinopsis del tiempo reinante a
las 15 horas del día de aver.
— Cielo claro y nubeso.
Vientes del N.O. al S.E. algo
fuertes y moderades. La temperatura estuvo inferior a la
normal, comprendida entre

n Punta del Este. los 12 grades en Articas y 6

M'nimes: Al abri . 202 a les 2.30 hs.; a la intemperie, 208

a las 2.20 hs.

SESION CJE TERMINO

Luego de aprobada el acta an-

JULIO CESAR BRITOS PRACTICO AYER EN EL PARQUE CENTRAL

En el Parque Central realizaron en la mañana de ayer práctica de fútbol los elencios superiode ayer práctica de fútbol con Hubo en primer término gimnasia por espacio de 20 minutos y luego una práctica de fútbol con los elencos así constituidos:

ROJOS: Taibo; Blanco y Gambetta; Waldemar ROJOS: Taibo; Blanco y Gambetta; Waldemar González, Ramos y Cruz; Chagas, Antonio Garcia, Javier Ambrois, G. Escalada y Juan A. Romero, Javier Ambrois, G. Escalada y Juan A. Romero, BLANCOS: Leiva; Di Fablo y Carballo; Bruzze-zi, Canto y Grolla; Julio C. Britos, Orellano, Brienta, Mesías y Dibot.

El match tuvo una duración de una hora. Venció el elenco de casaquilla roja por un tanto a cero señalado por Chagas al ejecutar un penal cuando iban 55 minutos de juego.

La novedad del entrenamiento consistió en la presencia del jugador Julio César Britos, que con-

Reunión de prensa en OF Combates amateurs

esta noche en Peñarol

Nueva fecha de los Certámenes
'Novicios Absolutos" y "Ciudad de
Montevideo" se cumplirán en la
noche de hoy en el Estadio Cerrado de Peñarol, y organizados por
la Federación Uruguaya de Boxeo.
El programa de peleas es el siguiente:
Campeonato "Novicios Absolutos Benito Queirolo" (3 round de 2 m.
PESO PLUMA: Nelson Baez de
((Malvin) vs. Luis García Pisano,

(La Blanguegaia)

PESO PLUMA: Relson Baez de
((Malvin) vs. Luis García Pisano,

(La Blanguegaia) Enilo que esté protia en la primera de los pases, enliende esté lenio que esté protia en la primera de los pases, enliende esté lenio que esté protia en la primera de los pases, enliende esté lenio que esté protia en la primera de los pases, enliende esté lenio que esté protia en la primera de los pases, enliende esté lenio que esté protia en la fin de la fin de la fin de que esté protia en la fin de que esté protia en la fin de la fin de

Poblet ganó la primera etapa y recorrió los 12 kilómetros y medios de la prueba de velocidad en 16 minutos y 53 segundos.

Esta es la primera vez que Poblet corre en la Vuelta a Francia y en el primer día demostró ser el adversario más peligroso del francés Louison Bobet, a quien muchos consideran ganador seguro aunque hoy no logró lucirse.

El español ganó la primera etapa en brillante "sprint" a otros tres correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de correderes. El pelotón principal entró un minuto y medio después de co Edgar Sorgellos, del de Belgica (tercero) y wagtmans, del de Rolanda A. Fernandez (Caninitas) vs. Ru(cuarto), todos en el mismo tiempo que el español.

La prueba de velocidad contra el reloj se corrió por la tarde sobre
La prueba de velocidad contra el reloj se corrió por la tarde sobre
Il circuito de dos kilómetros y medio de la playa de Dieppe, al cual
Campeonato de Novicios Absolutos,
Informanos aver de la resolu-ven el que intervendrá sin duda

deben estar a la hora 20.30 en el Paalcio Peñarol.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Ring side \$ 4.00; Plateas \$ 3.00; Generales \$ 1.00.

Generales \$ 1.00.

Informamos ayer de la resolu-sen el que intervendra sin di nuestro Seleccionado. Será internacio-buen procedimiento, para allar difficultades. Pero, además y pri cipalmente, la visita de dicho C mité Organizador del Campeona-mité las permitirá conocer, en femité Organizador del Campeona-mité las permitirá conocer, en femité Organizador del Campeona-mité las permitirá conocer, en femité Organizador del Campeona-mité las posibilidades que ofrece nuestro se le que intervendra sin di nuestro Seleccionado. Será ción favorable de la Junta Diri-buen procedimiento, para allar difficultades. Pero, además y pri civalmente, la visita de dicho C mité las permitirá conocer, en femité organizador del Campeona-mité las posibilidades que ofrece nuestro se le que intervendra sin dición favorable de la Junta Diribuen procedimiento, para allar difficultades. Pero, además y pri cipalmente, la visita de dicho C mité las permitirás conocer, en femité organizador del Campeona-mité las permitiras conocer, en femité organizador del Campeona-mité las permitiras conocer, en femité organizador del Campeona-mité las permitiras del conocer, en femité organizador del Campeona-mité las permitiras del conocer, en femité organizador del Campeona-mité la posibilidades que ofrece nuestro se de la resolu-sen del conocer, en femité organizador del Campeona-mité la posibilidades permiterador del conocer, en femité organizador del Campeona-mité la posibilidades que ofrece nuestro se de la resolu-sen del conocer, en femité organizador del Campeona-mité la posibilidades permiterador del conocer, en femité organizador del Campeona-mité la posibilidades que ofrece nuestro se del conocer, en femité organizador del conocer, en femité organizador del conocer, en femité organizador del conocer, en femité de la posibilidades permiterador del conocer, en femité de la posibilidades permiterador del conocer, en fe no 1938, para celebrar una de sus País, con la urbanización e próximas sesiones en nuestra ciu- de su Capital, con sus n instalaciones para el Turistalaciones para el Turistal Como ampliación de esa iniormación ofrecemos el informe aprobado:

"V. C. de Asuntos Internacionales ha resuelto propiciar ante la Junta Dirigente de la Asociación Uruguaya de Football, una interesante iniciativa de acuerdo con excelentes resultadas. La experiencia de excelentes resultadas. resante iniciativa, de acuerdo con excelentes resultados. La experie la cual se invitaria al Comité Organizador del próximo Camptona- ciones a los Congresos y Campe to Mundial a realizarse en 1958 natos de la F.I.F.A., constituye

Submitted of the control of the cont

EL BIEN PUBLICO

SEGUNDA SECCION

La nueva herejía iconográfica

Este Cristo de Rouault es distinto, totalmente distinto, a los

comunes de grandes artistas. Estos han querido buscar el

rostro de Jesús, en toda su belleza judaica y en toda la ex-

Cristo de las torturas: "Han taladrado mis manos y mis

pies y se putden contar todas mis llagas". El cuerpo, bello,

vaso de un espíritu divino, ha sido taladrado, ha sido mal-

tratado por el hombre y por sus pecados y por sus pasiones.

Su Cristo es distinto a los otros. No es la deformación de

arle a que aluden los documentos del artículo, sino la tor

tura del cucrpo humano, sometido por designio divino a la

brutalidad del hombre. Esto es Rouault: interpretación mis-

tico-biblica del designio de Dios: se pueden contar en sus

figuras todos los huesos del Redentor.

presividad de su amor tranquilo. Rouzult ha pintado



son humanas y divinas. El artista religioso ha puesto en pureza, expresividad del amor puro, belleza de la adoración. Entre la juvantud y la vejez de los personajes, hay un lazo evidente: la vejez es un simple paro. Recoge las lu del oceso con las mismas virtudes de la juventud. Esto es Fra Angélico: pintor de la amorosa pureza mística.

En este artículo se hacen algunas precisiones sobre arte ida a determinada forma de rie, ni entraña una afiliaien a determinada tendencia. Estaria fuera de lugar. Tal embre de herejia, por reperdo de lo que se llamo en eca de Bizancio, herejia icoque quiere prevenir es la lación artistica, que en los ares sacros ataca a la fe, piedad, a la moral. Papa Pio XII, da la inpretación exacta, cuando e al arte moderno y com tir, en los lugares sacros lo e en el significa depravan y deformación del arte

and har rails

"Arte v Fe", revista internacional de Arte ramente de un estudio del Emmo. Cardenal Celso Constantini, sto no significa, como alguintitulado en general "La nueva ha podido entender frente herejía iconográfica". documentos semejantes, que En el primer paragrafo el auoulera exaltar simplemente tor escribe: "Me duele empañar larte figurativo, que se quiera desmonetizar al arte abs- · las nítidas y serenas páginas de racto o que el cubismo o el esta Revista con la reproducpresionismo o el puntillismo ción, a lo menos parcial y suhayan merecido la nota de he- maria, de los errores iconográficos de cierto presunto arte mortisticas, que generalmente no fin de que no se diga que yo

viación, son también esas for-

mas horrendas, hechas en calco, standarizados feamente, han desplegado una sutil y pérmonstruosamente, que se venfida ofensiva contra la religión. paralelamente a la ofensiva que den por cientos y por miles y que llevan al devoto a apartar la vista de la estatuaria doble resultado de pres: tar desporque ni siquiera con una preciable y repugnante la iconohonda picdad misericordiosa es posible dirigir a ellas sus ojos. to cristiano. Son notables las caricaturas blasfemas difundidas Es interesante el planteamiento, pero no tiene el alcance Sabemos bien que, según las que algunos, enemigos del arte mederno, quieren darle, ce- teorias de Marx, Engels, Lenn, gados por un tradicionalismo etc., la religión es un "supersque es también enemistad con tición antecientifica, el opio de los pueblos", por tanto ha de combatirse con cualquier medio a fin de instaurar la dictadura

mente, el culto de las sagradas

imágenes, pero, bajo cierto as-

o peor: se niega con la here-

ia figurativa la divinidad de

Algunos religiosos y muchos ar-

tistas están ciertamente en bue-

distrando el fetichismo de la

modernidad. Más. algunos artis-

tas, inscriptos en partidos ad-

na fe, y conviene iluminarlos

pecto, se hace prácticamente al

Cristo y de su Iglesia.

TIL número de mayo de del pueblo..Para estos corifesos del materialismo también el arte está ligado a la lucha de clases y ésta también debe emprenderla contra el llamado arte burgués y especialmente contra el arte religioso. El arte codel arte burgués y especialmennente se considera que hay cumentar los aspectos de cata tados en el artículo de "Arte formaciones y desviaciones novisima hereja iconográfica a y Fe" de febrero de 1954. on arte ni siquiera profano, hablo quasi aerem verberans (I Se retorna, aun, en arte, a Cor., 9, 26). He tratado el te- la herejía del maniqueismo sur-

sabe que el maniqueismo predi- paredes contiguas, una desordemunista parece afirmarse alli caba el dualismo entre la ma- nada multi dicidad de estatuas donde comienza la destrucción terla y el espíritu, entre la luz y de imágenes de escaso valor te donde comienza el arte cris- el mal, entre Dios y satanás. tereotipadas. Ahora, algunos artistas, en vez Conviene además respetar las Nosotros tenemos el derecho de de remontarse a Dios, Fuente altas y severas palabras de los reaccionar, apoyándonos en el del bien y de la belleza, para últimos Sumos Magisterio de la Iglesia. Y per- reflejar un rayo de su luz sobre Pio X, Pio XI. Pio XII gloriodoneseme si insisto sobre algu- las creaturas, deprayan la na- samente remante. turaleza v especialmente la 11gura humana tornándola abvecta y odiosa; peor aún, estos núevos maniqueos arrojan el dar el arte. Anotamos: el ar
y Fe" del mes de febrero de Gristo y floreciente en la secta que es deformación y des- 1954, bajo el título de "Señor, de los cátaros del siglo XII. Se

> blemente sin una verdadera con- tu propio Tra le sollecitudini, ciencia de la herejía maniquea. 2 nov. 1903: Acta Pii X, vol. Pero, prácticamente, están ate- I, p. 75). Admoniciones de Pio XI: Lo que los maniqueos predi- "Nuestro ardiente voto, Nuestra caban con las palabras y con voluntad es que sea obedecida los escritos, estos tardíos epigo- la ley canónica, claramente fordar lo que escribía Minucio Fedo a construirlos, a transformar-

que conocen bien la teología y l maniqueísmo, están en guarherejia condenada por la Iglesia y especialmente por el Papa Inocencio III. Si la ignorancia puenadores del renacimiento, en el arte, del maniqueismo. En la profesion de fe se dice: "Firmenente adhiero a las imágenes de Cristo, la Madre de Dios Santos tributándoles el debido honor y veneración".

EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

tuos Concilios, al Concilio de

Trento y a la Instrucción de

los cánones C. I. C. 435, 1161, 1162, 1164, 11.78, 1261, 1263, 1269, 1279, 1280, 1281, 1385, 1399. Merece ser recordado aquí, en y a la piedad cristiana y ofenmodo particular, el tenor de es- den miserablemente el genuino tos cánones. En el canon 1261 sentimiento religioso: esas forse ilama la atención de los Obis- mas dw!búz n alejarse ausolutaobligación de vigilar, a fin de Iglesias, como así también, en oue no se introduzca en el cul- general, todo aquello que no 31to divino cualquier cosa que con- monice con la santidad del lula tradición eclesiástica. En el XXXIX -1247- 1.500). canon 1399 son declaradas prosean contrarias al modo de sen-

hibidas por ley las imágenes, de En fin, se debe tener presencualquier modo impresas, que te y observar la Instrucción de Suprema S. Congregación del tir y a las prescripciones de la Santo Oficio, que es custodia de Iglesia. No se permita jamás que la doctrina de la fe y de las scan expuestas en las Iglesias costumbres (Can. 249). Ella ha o en los edificios sacros imá- intervenido más de una vez pagenes que sean expresiones de la prohibir algunas imágenes que una doctrina falsa o que ofen- ofendían a la doctrina y al culdan al pudor o al decero, o to católico. Así, considerando la que puedan inducir a los incul- continua difusión de la herejía tos a errores peligrosos. Según de la profanación iconográfica, lo dispuesto en los cánones 495 el 30 de junio de 1952 emanó y 1178, los Ordinarios harán qui- una especial Instrucción sobre r de los edificios sacros to- arte sagrado dirigida a los Oblso cuanto contraste con la san- pos de todo el mundo. La Instidad del lugar y con la reve- trucción, apoyándose en la verencia debida a la casa de Dlos; nerable tradición de la Iglesia, sigue por tanto que no pue- dice que la S. Congregación del de tolerarse la costumbre de ex- Santo Oficio se ha preocupado poner a la veneración de los siempre porque el arte contribu-

leles, en los mismos altares o ya a conservar la fe y la pie-

todos los Obispos las normas a seguir, a fin de que el arte sagrado se inspire en principios y asuma formas conformes al decoro y a la santidad de la ca-Dicha Instrucción da también normas acerca de la arquitectura y el arte figurativo. Se ad-

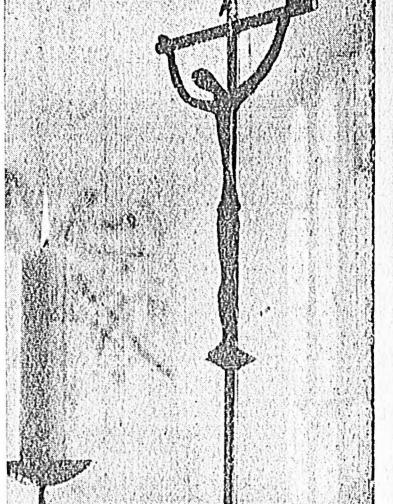
mite todo cuanto es bueno en

se condenan todas las desvia-

el arte moderno, pero asimismo

Fué preciso reclamar la atención sobre estes claros y severas admisiones porque también entre religiosos y artistas cristianos se llega a ignorar, defor-Magisterio eclesiástico. En cuanto al resto, "nada hay nuevo iconográfica tiene remotisi mos precedentes, que demuestran el lineal pensamiento de la Iglesia y sus decisivas victorias. El Eminentisimo autor recuerda así, en las páginas sucesivas, las antiquas crisis iconográficas. subraya las justas nociones sobre el oficio y el carácter del arte sagrado, trata de la artesanía, deplora algunos más menos célebres escándalos en el arte sacro moderno, estudia las causas, confronta el arte de 1 infancia con el infantilismo de la manera, examina el arte de los pueblos primitivos, reevoca a los grandes artistas y las obras

maestras del Ochociantes recore autorizadas voces del buen senretorno de los hijos pródigos la casa materna, o sca a la Iglesia, que no teme lo nuevo cuando es bello sino cuando es



religioso. Se han dado misterios como el de Partinari, coocido nuestro, comunista y apasionado de la figura religiosa, que interpreta con extraño amor. Lo mismo Matisse. Cirio encendido y figura forman el conjunto. El Cristo es el cirio, es la llama, es el sostén o el celemin. Es la figura en forma de plegaria que sube. Es la mirada al cirio, a la redención, al hombre, al mundo. Está colocado en la Iglesia. Y alli todo está relacionado: ambiente interno y externo, figuras, paredes, luces. Es el intento maravilloso de das nueva vida, acorde con el tiempo, al ambiente religioso a las cosas materiales. Esto es Matisse, aspiración a una vida religiosa desencarnada, que sube como plegaria. Plegaria ella misma. No se encuentra aqui la deformación contraria al sentimiento religioso sino otra forma distinta de buscarlo en su intimidad expresiva.

apariencia, no precisa toda la dua la tarca clasificadora y or-

verdad. La preocupación fun- denadora; Dividirlo en escuelas

esa combinación sólo se justi- evade e interfiere en otras, de-

jándose seducir por lenguaje

Significación de Altamira

L artista de las Cuevas gún el creador lo ve. Y como necesita ser sentida; el especta

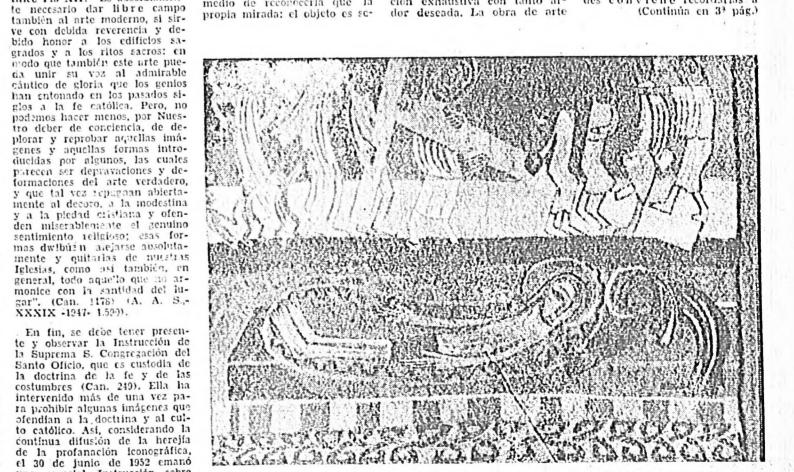
es primitivo en cuan-to antirretórico, y de-to antirretórico, y deia de serlo en cuanto plicidad de posibilidades que resolver, sino emcelón a sentir: no pretende crear una mitolo- surgen en el decurso de la in- o, si se prefiere, a gustar. La gia. Por ambos lados es, en vención, cambio, nuestro contemporáneo. Pues el arte actual se aleja tan- moderna se preocupa de armo- fuerzo intelectual, como de simto de la retórica como de la nizar líneas y colores, con pre- patía entre obra y espectador mitología. Si pensamos en có- ferencia a lo demás. Verdad a mo se formaba su concepción medias. Esa frase, certera en del mundo, notaremos otro puntóricos ven el mundo desde una damental de la pintura puede y tendencias es labor rayana en situación singular y singulari- consistir en combinar líneas y zada; el conjunto de sus sensa- colores, renunciando a hacerse ciones -unido quizá a algunas pasar por lo que no es, pero el único instrumental utilizable fica por la voluntad de alcanen constante disponibilidad, sin transmite.

para aprehender la realidad y zar el límite de la expresión distinto al empleado hasta ensus esencias. Los ártistas de hoy puramente plástica, sin ceder a tonces. Es un fenómeno de dis-"Nada debe concurrir en el tem- modelos y las tradiciones, tie- mismas, sin conceder nada al las obras de arte representatiplo que turbe o aun solamente nen a la creación absolutamen- asunto ni a la explicación in- vas de este tiempo, ligadas a disminuya la devoción de los fie- te original, a la creación que tentada desde fuera; esta exi- este tiempo, existe algo común, fango de su herejía satánica sobre las imágenes adorables de bre las imágenes adorables de les, nada que sea motivo razono debe nada a los otros, puro gencia puramente plos de un aire de éxiste argo contrato de les, nada que sea motivo razono debe nada a los otros, puro gencia puramente plos de un aire de éxiste argo contrato de les, nada que sea motivo razono debe nada a los otros, puro gencia puramente plos de un aire de éxiste argo contrato de les indicados de les indi ore las imagenes adorables de Cristo, de la Virgen y de los la virgen lo, nada sobre todo que.. sea artista. El hombre hoy, como el aleja de la literatura. El ar- las sin dificultad. Pese a la inindigno de la casa de oración de Altamira, se siente desasis- tista contemporáneo no renun- dependencia de los grandes Muchos artistas obran proba- y de la majestad de Dios" (Moobligado a forjar, de arriba ha- choque y la sensación de donde sencia de Escuelas, de macstros cia abajo, su mundo y a poblar- brota han de ser íntimos, per- y a la no transmisión de enselo con su esfuerzo de solitario. sonales. Tiene ante los ojos una fianzas, el vinculo entre cllos Los artistas actuales son re- realidad y quiere verla, pres- resalta con tal claridad, que incognoscibles por su voluntad de cindiendo de la imagen este- cluso los menos expertos admantenerse estéticamente libres, reotipada que la tradición le vierten la semejanza que les emparenta. Semejanza producinos lo hacen mediante un hó- mulada y sancionada también adherirse de manera definitiva. Este artista —como hemos da por el sentimiento de soierido catecismo figurativo. "¿Qué en el Código de Derecho Canóconcordia hay entre Cristo y
Belial?" (II Cor. 6, 14). Ciertas

en el Código de Derecho Canónico, o sea: que tal arte no
sea admitido en nuestros templos máscaras diabólicas hacen recordar lo que escribía Minucio Fada construirlos a transformar. eventualidad de cambiar, que tradictoria y opuesta a sus fi- de una quimera invariable; el lice casi un siglo después de los, a decorarlos, sino que, a- los, a decorarlos, sino que, a- briendo todas las puertas y dan- brien los demonios, se esconden bajo do la más amplia bienvenida a su ser; la tendencia a la metalos ortalizas y los información de la más amplia bienvenida a su ser; la tendencia a la metasión de malestar, de incomodiEl pintor de Altamira dice a morfosis es en ellos connatural, dad, sentida por algunos espec- los de ahora una clara lección: sagradas y por su emanaciones llo de las buenas y veneradas porque lo es su fidelidad a las tadores ante obras de artistas la de fundir en su obra forma producen la impresión de que tradiciones, que en tantos siglos cosas según son, es decir, cam- que por su movilidad obligan y experiencia, de manero petuna divinidad maléfica está pre- de vida cristiana, en tanta di- biantes, diversas y nunca igua- a incesante cambio de perspec- fecta. No se olvide, al llamaric versidad de ambientes y de con- les a si mismas. Al esquematis tiva, a ver cada obra desde su primitivo, que entre él y los diciones sociales y étnicas, han mo y a la abstracción, que con- ángulo peculiar, sin poder ser- primeros signos dejados en la dado tanta prueba de inagota- vierten cada objeto de la rea- virse de criterios generales, de tierra por la mano del hombre ble capacidad de inspirar nue- lidad en una figura ajustada a reglas y principios conocidos y -- según recordo Portman nace vas y bellas formas, cuantas v2- supuestos ideales, les sustituye reconocidos como suficientes y ces fueron interrogadas o estu- esa devoción por la verdad que seguros. El público debe afron- cio de ochenta mil años, un esdiadas o cultivadas bajo la do- incita a los mayores sacrificios tar la obra considerándola co- pacio donde se pierde la pobre ble luz del genio y de la fe". con tal de lograrla. ¿Y cómo son mo una aventura única, inserta imaginación humana. O sea: el (Discurso del 27 de octubre de los objetos? ¿Cuál es su reali- en un tejido de relaciones que hombre altamirense está cuetro 1932, A. A. S., XXIV, p. 356). dad? Nunca uniforme, Renun- le ayudan mediatamente a en- veces más lejos de esc antepaficilmente puede escusar a aquelles religioses que san patreal

Admoniciones del Sumo Pon
ciados los esquemas, las figuras

tenderla, pero que no sirven pasado remotisimo que de nesodumoniciones dei sumo ron-tifice Pío XII: "Es absolutamen-preconcebidas, no queda otro ra suministrarle la interpreta-otros. Tales fantásticas verdate necesario dar libre campo medio de reconocerla que la ción exhaustiva con tanto at- des conviene recordarlas à



Aqui los del "Ateñier" nos dan un episodio llamativo. Es un detalle de la Piedad y el transporte de la Cruz. El artista ha buscado la creación inocente. Ha retrocedido en el tiempo, en esa búsqueda afanosa do mucho: -incluso Matisso- por sorprender la pureza en su primera manifestación humana y divina. Les figuras parecen dibujadas por artistas primitivos. eso se busca: la primera expresión por un proceso de profunda interiorización espiritual.

"L'atelier du Coeur Meuriry" entrega a menudo obras de arte maestras. En ellas se busca la

esencia del fervor. Los símbolos, enteramente bíblicos, se apostan según la inspiración del ar-

lista. El busca un propósito o da una revelación que está en el alma del pueblo, pero que a menudo, muy a menudo no se expresa o no se encuentra cuando se mira la imaginería ho-trible do tantas iglesias. Aquí está un detalle de los Misterios del dolor. Las figuras tienen

las lineas y la hondura de la geometría religiosa. El misterio de los números, de las canti-

dedis, combinidos en la busqueda de un tiem po infinito a través del finito que vivimos, anda

per los corazones y los halos blanquisimos. El triángulo trinitario no es la única imagen de

a figura geométrica en la alabanza cristiana. Lo saben bien estos artistas del "Atelier du

ENTRO de la provincia

lo que significó en la storia de la península y por

miento de la cultura y del

muertas que podría repetir

poeta: "No hay mayor do-

erios amargos y veraces

recordar el tiempo fe-

gando se vive en la mi-

pisa, en los remotos días, fué

nero colonia griega, luego

lad etrusca para terminar en

incia romana. Pero su exis-

cia y su grandeza se defi-

enamente, en el año 1000.

los mares, que nada

ales: Génova y Venecia.

apodera de la Corcega

Cerdeña, echando a los

sarracenos. Va con los

us naves llegan a los más

palses riquezas fabulo-

ero con el rico botin,

aventureros traen, tam

a visión de otras costum-

l pensamiento y las for

rte de otros pueblos,

propia ciudad, cuya

espiritual, muy pronto

entir por toda la pe-

mundos, aparente-

r la fe religiosa, que

e y siempre calunmia.

disminuyendo y su

ente, desde aquel día del

LAS HAZANAS

Pisa aparece, asi, co-

os puertos, trayendo de los

dos a luchar contra los in-

es y rescatar el santo sepul-

onces poderosisima repú-

marinera, dueña afortu-

que temer a las dos gran-

meña de potente y audaz

do lo que aportó al desenvol-

te en todo occidente.

toscana, Pisa ocupa un

sitio de excepción por

"DIALOGO CON JULIO CASAL" E Instituto de Cultura Hispánica ha discrendido un alto y mere indo un alto y me

ffa de Casal. Es natural que él diga que no ha tudio biográfico, con estas ca- conmigo. Leiamos a clásicos o como aquellos sonetos cortesacontemporáneos. Abril trala al racteristicas: conocimiento muy debate su constante tema de hondo de la persona, de sus César Vallejo de quien recogiamos su substancial grandeza, y ria simpatia por un hombre tirábamos sus lastres. Con Queque dió todo su amor a la Belleza; una emoción muy dulce, En Julio Casal había un hombre, en la plenitud del término; un hombre de talento, un hom-

vedo eran constantes las citas. de amigo fiel y entrañable y un La playa, las callejuela arbolaestilo muy ágil, muy expresivo, alejado de los lugares comunes.

das, la solitaria plaza de Costa Azul eran testigos de nuestras El azulado río de claras espumas o su rumor nocturno le hacian un reparador bien. Un mediodía en que los pescadores lugareños repartían con abundancia sus crecidas redes, se toria de la literatura nos da la nos apareció con brillantes y nultiplicados regalos del mar. especie de estos desdoblamien-Otro mediodía, rodeábamos en tos a veces increibles, la histola orilla a un joven tiburón ria del ser y no ser al mismo atrapado, de inmaculada blantiempo, no por oscilación del pensamiento sino por la practi-Inolvidables días cercanos de ce casi satánica o sin casi, del la casa de Sara Acosta en el blen y el mal indiferentemente. apacible balneario. El poeta debía ser como hombre, el mejor de los mortales. Volviendo a la influencia que Cuando se escribe sobre el tema santo y artista, indudablemente el artista que debía es-

señalamos anteriormente, as i trega enamorados de la Bellela luz de Galicia. za que llevan el mal, como una flor que cultivan sin pausa y auditores de melodías que se embriagan con los ruidos vio-El poeta está por cima de este suclo. Es una ascensión perenne. Y llega a donde nosotros queremos y no podemos. Nos falta ese juego divino con renacía en el ademán bonmisterio que a veces es co. dadoso inclinado siempre al sa. lor, sonata o balada. Y la natu-

Los escritores uruguayos se a la poesía; podía el vivir dianudiera herir. Su verso es suahonraron con el gesto solidario .

ve. su modo es suave, suave fué su vida entera. Caminó en- de dirigirse a los Poderes Públicos solicitando la adquisición re nubes, pero con afán nobilísimo. Buscaba a través de de su vasta obra literaria, coellas, la amistad y la compren- mo se ha hecho con la de otros sión que él entregaba sin tasa distinguidos colegas. Pero él tenia una paciencia contagiada de Ortiz Saralegui ha captado

dencia. Viven más de los hallazgos de la poesía de la juventud: la perdurable de Casal

dó de San José, las onduladas lio tenía la atracción personal do destino político. viajero desde los 18 años por de infundir optimismo, Memo-España y Francia, tan enralzado rizaba versos de Villaespesa, re- pensamiento; sus exteriores perdidos en los olvidos y los a Antonio y Manuel Machado; cuerdos de su formación roman- blanduras de carácter como recuerdos", Juan Ramón, a su querido

L decir de Julio Casal,

En esta poetisa, anota el pro-

en esta poetisa se da

lo que exigia Dámaso

Alonso: "fervor y cia"

UVENAL Ortiz Saralegui ha escrito una biogra: POR JUVENAL ORTIZ SARALEGUI cortezas se caían en lo profundo de su alma, de verdadera

Sólo a dos hombres mi derecha entre teda la chusma cortesana: y'el Sr. Don Francisco de (Quevedo... De Julio Herrera y Reissig

recordaba su "l'orre de los Panoramas" a dende lo condujera Alberto Lasplaces, Era un jo- portancia que la real. Y no era vencito aun y sintio el deslumbramiento herreriano. Sus "melancolías hurañas" estaban siem- ni a la libertad de opinar, sino pre presentes. A Gabriela Mis- adversión a los librescos, a los tral y a Amado Nervo los co- irreverentes y a los petulantes. noció en La Coruña y había ma que escribiera a la gran campamento entre nosotros, no voces, esta mujer y España. chilena a su paso por Monte- con animo de revisiones sanas video en 1937. Conservamos su y fecundas, sino de ciegos y bloriginal, amarillas las hojas hace diez y siete años escritas. Le llama "Carta a Gabriela Mistral" y, cosa no frecuente en él, un tono peculiar de reproche al circulo que la rodeó d'i-

"Estås entre nosotros, Gabriela, (y tan ausente in circulo de oclosas lisonjas te [ha escondido. Mas nosotros conflamos que [despiertes alondra, y aubas a las tierras de verdad [del espiritu".

De Francisco Luis Bernández. el argentino ilustre, guardaba en su memoria sus encuentros en España. Era cuando su libro "Arbol" señalaba su nacimiento poético y aquél escribió una hermosa página alusiva siendo a la sazón periodista en Vigo. Antologista oral de sus precargas de la pobreza: ella lo dilectos, no podía pasar sin ellos; la trafa a su centro de gravedad lírica. Por lo menos disfrutaban de este hálito bienhechor los que se sentaban más próximos a su lado. Cada encuentro era un viaje

ciones hacernos hablar de otras cosas, que la poesía como una inefable madre se acercaba en sus palabras natural y senci-Cuantos he nombrado, y tantos que en este momento olviésa, que es una de las virtudes Con Casal el poeta de los co- do, desvelados ausentes, eran más vivas y perennes de Casal. mienzos débiles se fortifica, invocados y evocados. De todos Al poeta y al hombre, va crece como un árbol luminoso. sabía extraer sus aciertos má-Los poetas uruguayos de su ge- gicos y analizar lo que parece y no es, las imposiciones de las

Ninguna evolución por revolucionaria que fuera lo asusta. ráfaga sobre la calma de Casal. ba, aun cuando había sobrepasado las etapas de descubri. con camaradas tan singulares, vida en una vida completamen. mientos poéticos fáciles escon- las miro como las despedidas de te semejante a la nuestra. los antiguos y más próximos: el didos en oscuridades o reforcibuen amigo aparece en los dis- mientos siempre en boga; o el a vivir con seres espléndidos tintos sitios, el Riachuelo de polo opuesto de la payada fácil que escascaron después. Manuel de ciertos nativistas o regiona- de Castro pasea aun el señorio listas, o del poema-proclama, de esa época; nos sigue acomcolinas de Villa Serrana o la del discurso poético en aparien- pañando con su melancólica los otros y para la suya tenía noche lunar de Piriápolis, Ju- cia que esconde un preconcebi- presencia casi diariamente. Es Era como un árbol recio de cual podemos mirarla, los ojos

inspiración está el mayor he-

Como Herrera y Reissig, que faba en diálogos con Xavier o tica, para decirlos con donaire, según sus blógrafos prodigaba el elogio, también nuestro Julio gustábalo dispensar, porque uno otro necesitaban -tal vezderrochar las acciones de bon-[cedo dad en la vida. · Le dollan, en consecuencia. al noble conde de Villamediana los juiclos carentes de comprensión y de generosidad. Los sistemáticos ataques de ciertos críticos actuales a escritores auténticos, o las alabanzas a otros prefabricados de sus circulillos, le molestaban, dándole más im--de ninguna manera- subes-

Para el brinco triunfal o el blo de la "secreta música", del te- en su naturaleza america. si bien tocado levemente por la "silencio sonoro". En medio de na y en su casta española re errabunda incertidumbre de lo España el pueblo que mejor so del continente nuevo; mas vez y torna a irse; signado ya ma. Río de palabras se llamó frontero, ni le impide henchir, se en el alfar del alma: por la nos lo dice: todos los ámbitos del mundo. ninguno supo escuchar ahinca- "Lo singular no es particular; damente "aquel maravilloso si es universal". Nos lo dice el

obra en libertad señera, sin nin- sólo a un ansia de pura y vagun afán imitativo, la vocación garosa belleza, escribe también hispánica le asiste hora tras hoe esta verdad: "¿Quién más ese ra. Su canto se alza o se apa- pañol que Cervantes, más inliano que Dante, más francés Juana es diversa sin dejar de parcce evocar ciudades sumer

cigua como arpegio en el pen- glés que Shakespeare, más itatregua, repristina las cosas dán- que Voltaire o Montaigne, Desdoles vivo encanto de recién na- cartes o Pascal? ¿Y quién más cidas, vuelve a desmayarlas; pe- universal que ellos?". to gracia y voluptuosidad, eflexion y tristeza, todos los hi- ser una. Las maneras extrañas, tos del vivir o del morir que el inquieto sondeo en la sima marcan el sendero lírico de sin fin de escuelas y tendencias nuestra noble amiga, tienen pa- que se van sucediendo —y aun la voz lunar, medinocturna, la ridad entrañable con los que confundienco- paso a paso, no guiaron siempre a la severa le fueron jamás indiferentes; poesía castellana, a la sureña o pero no llegaron nunca a envaguecerle cl propio don poécasi siempre, a la muy amoro- tico, la intimidad profunda. Un evantina tan galana y gozosa sa galaicoportuguesa. Si cárcel, seguro fluir nutre su fuente, bella cárcel es la que aprisiona aquella donde rompieron a triel numen de esta criatura sin- nar, alborozados, los pájaros primeros de su poesía, allá por lánguido reposo de un egregio inagotable discurre ahora en el lirismo, Juana de Ibarbourou se otoño, un otoño de brillan'; apoya —acaso incoerciblemen opulencia, próvido, fructuoso;

Melo, el ibérico Melo. La linfa ello no obedece a ningún res-tricto localismo, a ningún cerco timientos que puedan modelar-tricto localismo, a ningún cerco como hinche los de América, nostalgia evocadora. Amor que andas como un rio

Av. Jorge Manrique mi dueño y señor.

ANGEL ALLER

habla con palabras humanas.

mado en cosa humana para

no es otra cosa que esta pro-

a jerarquia todos los que creen.

Claudal es un creyente; por

tanto, un apóstol. La Verdad

debe ser dicha. Hay en este

darse a los hombres. La Igle

vuelve a renacer en el halego

de un cielo con su luna todavia

Así, aunque erguida en s

nora cenital, triunfal, vélase

Juana entre las nieblas de la

"saudade", bello ensueño que

gidas ante el duro cantil de un

levo unha pena gardada no pei-

o"- o aquella renacentista da

Tristeza, pues yo soy tuyo,

tù no dejes de ser mla;

solo en ver que el alegria

presume de hacerme suyo.

hontanar que, pulcro y rumo.

roto como en la hora primera

renace de si mismo a cada ins

limpidos cristales "van a dar

lante; pero siente como sus

mira bien que me destruro

Finisterre céltico. No le son

ajenas, antes bien le seduce

EL MENSAJE DE CLAUDEL

Paul Claudel, tradu- POR EL R. P. ANDRE VICENT (O.P.) cida ahora para nues-

tro diario, fué dicha por el Padre Vincent en el homenaje al poeta francés realisino en la muerte. manas Dominicas. Después de la lectura del Evangelio, durante la Misa oficiada por el descanso eterno del artista católico, el Padre Vincent se refirió a tan importante tema como es el de la unidad, tema que aparece luminosamente en la tre todas las partes de la tierra obra del autor de "L'Annonce Estas fueron las palabras pronunciadas por el distinguido sacerdote dominico, cuyo aposto-lado intelectual de gran calidad se hace cada vez más hondo y MENSAJE DE CLAUDEL

Más alla del horizonte terres sagrado este "más allá" es presente. A comunión con el mundo porque extiende; ella une los miembros tir un hecho histórico; es adhelispersos; recompone poco a po- rir a Cristo vivo. Jesús es un

apóstol la intolerancia de la Brangues, Claudel estuvo en llama (7). ¿Su celo a veces no nar? El mismo se ha acusado Creer no es solamente admilencio del Amor los límites de a palabra humana. La Verdad es una. Cristo es uno. No hay otra Verdad para No hay otro Dios. Y por es no se preocupa de remontars primeros siglos del Cri ianismo: él tiene a Cristo. viente" (9). Y ese Viviente cre ce como un árbol echando sus

Si me acerco en el día a ti, si bebo aqua bella de ti, si toco toda tu verdad cristalina, si hasta el fonde de tu alma te rozo..., beso, eterno a lo eterno rendido en ti: los cielos plácidos que derivan... una nube que ondula... el viento hermoso. Echado así en tu luz, en tu ribera mecida en sombra suave, casi sueño tu silencioso fluir, palpito apenas de tu onda continua en que acaricio que me acaricia el alma, agua de cielo-

Si me acerco en la noche a ti, si bebo con mis manos de ti, liquida plata fundida con mi beso, ondulación de brisa plateada-plata arriba, abajo de la onda-bebo, oh agua en lo profundo de la noche, bebo la ete nidad en ti, la luna toda mecida sobre ti y hasta el trasfondo de su verde temblor, en ti, a los astros ... JUAN VALENCIA

COMPLETA JUVENTUD

Quiero una nueva juventud ahoru, vivida no al minuto, no al instante, una serena juventud radiante, sino andada, y pascada, y que se dora

(lejos ya para siempre de la aurora, como el sol al caer en la distante montaña: acompañando al caminante con immensa visión renunciadora.

Quiero una nueva juventud te digo -la verdadera juventud acaso, la que el alma hacia Dios rejuvenece--,

Felicidad, para volver contigo a ser joven completo, paso a paso, en la honda primavera que florece. LEOPOLDO PANERO.

Falabras en acción de gracias

a cumplir la inocencia

las abrasa y las une

en música y lenguaje

casi desde la muerte

rompiendo, casi humedas

de tierra en las raices.

de gratitud eterna.

viviente, rediviva.

Senor, yo te debia esta canción bañada

de gratitud... Pudiste -Tu siempre puedes, [siemprellevarme en una rafaga como se arranca un árbol para quemarlo aun verde, aun anhelante, aun humedo de tierra en las raices. No quisiste arrancarme Mas acaso quisiste decirme, en amenaza casi de profecia, que siempre puedes,

[siempre llamar a tu presencia repentina: talarme. cortarme, hendirme zy [donde

(2) "L'Annonce" påg. 65, Gallilevantarme de nuevo mard, 1910. para siempre? Tu aviso de ceniza en mi carne, 1914. dentro, Senor, me quem1 dentro, Senor. ¿Me escu-Chas Sé que me escuchas. Toma

mis palabras, y fuerzame (5) "L'Otage" påg. 85, Gallimar. (6) "L'Annonce" pag. 202. Gallique ahora mismo, cantando mard, 1910. (7) Magnificat 33 Oda, 1903. (8) Correspondencia con Gide, ? (9) Ibid al Cristo histórico d

> lio de 1923. LEOPOLDO PANERO. (De "Cuadernos". (13) La casa cerrada, 31 Oda, 187

gentinos. Guiaba al grupo

uno de los oradores más bri-

llantes que he conocido en mi

humilde, nos hizo el grando

Fué una lección suprema

VISTA AEREA DE LA PLAZA DE LOS MILAGROS

Etapas de un Viaje

Sobre estas formas de arte la primera visita, en comprinta e deja sentir, en primer tér- de estudiantes uruguayos y armino, la influencia más próxima, que viene de los grandes Cardenal Maffi, uno de los esarquitectos y artistas de la ciu- píritus más cultos, más finos y dad de Luca. Pero también opede las grandes fuerzas ran sobre ellas, corrientes estéticas Icjanas, con las que Pisa . vida. se puso en contacto, durante los viajes, Pero los pisanos no se la Iglesia, sabio como pocos y someten, servilmente, a las do- extremadamente bondadoso : cencias o experiencias recogidas entre los bizantinos y norman- inusitado regalo de acompañardos, sino que ahondando en la nos y guiarnos por los mo umás profunda tradición de Ro- mentos de esa plaza del milama y asimilando principios, que gro. se avienen con su psicología, levantan monumentales y ejemoriginalidad y belleza den clatestimonios, tanto la cate-

origen y su foco de irradiación.

arte; pero también una doctacia moral, El Card nal Maffi, atrás la diécesis de l'a, viv a dral como el batisterio. I'ro, tal ve, la mayor gran. dicando sin ceser. E a un s

anos fueron ferozment por Génova en la Meloria. s queda, ahora, del faus. so poder antiguos? en memorias, vivas en edras, varias veces ceny obras de arte vende todo tiempo.

Cuando en el año 1063 las e de Pisa, que habían cumcon la promesa hecha a idos de liberar a Sidominación brutal Lacenos, volvian triuns desde Falermo, cargale laureles y de oro, quii perpetuar su agradecinto a Dios por la gran haumplida, elevando un estemplo. Así nació la primitiva que ideó el Buschetto y que desincendio sufrido en el fue totalmente restauembellecida aún en . La fachada es in-Rainaldo. La Igle. reciendo en diversos . Cada edad dejó en ella enio de su sabiduria y

fervor. A pesar de las influencias sufridas, el tiene una extraordinadad v está con toda jussiderado como una de bras maestras de la arqui

re torre, inclinada, el esbatisterio y el cemen. i tierra traida del Góllos cruzados, y con admirables de Simone a, Pedro de Puccio de tal. y algunos otros excetales decoraciones se tra el estupendo fresco

triunfo de la muerte". s críticos e historiadores sobre la posible pater. del cuadro. Por mucho se le atribuyó al genio ndrés Orcagna; luego se o Traini; últimamente, obarse las evidentes inis de las escuelas boloy emiliana, que existen en ntura, los profesores más igioros se Inclinan a afir-

poderes. Sin embargo, Pisa que la muerte puede ventodo, menos la luz del alviva y siempre presente en bras de arte, que guarda, a plaza sin igual, llamada del

dia y supervivencia de la ciu- queda, en "la plaza del milad está, ahí, en la Catedral, en gro", como parte esencial del rio y en el recogido cemen. el arte vencedor de la muerte.

nte recinto de esa plaza povalorizarse, en toda su insidad, la contribución imderable que Pisa hizo a la quitectura y a la escultura. ambos campos creó formas superior hermosura, invento Hay una arquitectura roma. mos con frecuencia a Livorno dor tomó pie para darnos la

to a la catedral se alzan en su escultura. Otras de les daba que era un ministro del taban -cuando llegué hace tres ciudades de la Toscana, como Señor. For ello, entre las gran- años- entregados a una em-Siena o Florencia, se distinguie des explicaciones que nos ofre- presa asombrosa; salvar de los ron e impusieron, en forma es- ció en aquella mañana sobre el escombros el fresco de El triunpecial, por la pintura. Alli na. origen y características de mu- fo de la muerte". salpicar las doctas discriacio- significaba el triunfo del espi- padres, a terribles renuncia- del artista está en constante vación moral; y sabía, también, vez más, que aquella pintura nes con algún comentario sutil, vitu sobre todas les miserias de la vida y todos los ataques del revelador de su saludable hu-

Voy recorriendo con devoción Cuando subfamos, Icntamente, por la femosa torre, sonciente, clausuró un brillante parra cuenté de joyen. Está en pie la Torre del reloj, que cada mafo en que exaltaba las hermonana, con sus campanas indica característico de la arquitec.u. las entradas y las salidas de las decian sus liberadores, ponen los curiosos que creen

Al visitar la Catedral y después de detallar, en las más minimas pardeularid des los tesoros que encierra, se de uvo bajo la lampara en la cual Galilco, fundador de la ciercia experimental, siendo nery joven hizo las observaciones fundamentales sobre el isceronismo del movimiento del péndulo. El terio. En aquella extraordinaria Cardenal Maffi, que era un eminente astrónomo y un incigne matemático, tejió el encendido elogio de la ciencia, que en la Universidad de Pisa -una de las más antigues de Europaha tenido, a lo largo de los siapasionados y heroicos

La Grandeza y el Drama de Pisa manes. Cerca del río, salvada del ataque, se alza esa joya de la la Espina", elegantísima cons-Este fenómeno que aqui se trucción del más puro estilo góregistra -decia- y tanto sortico pisano. Guarda en su interior la preciosa reliquia de una cada ser humano, sobre todo si espina de la corona del Salvaes un cristiano, dueño de una fe, que le responsabiliza d triunfa el arte de Nino Pisano, todo cunto hace, así en la tic-

que los soldados pisanos arre-

ple, tiene constantes e inevitables reparcusiones, no solamen te en el logar, en la sociedad, en el mundo del que formamos parte, sino en la misma eternidad. Cada cristiano debe comtísimo panorama: a un lado y prender que jamás está solo. otro del río Arno, inmensas ba-Está unido a la humanidad. rriadas en ruinas. los mundos visibles e invisi-Cuando me interno, entre las bles; y lo que importa, por tancallejuelas, me detengo frente a to, es que la palabra que dice una vieja iglesia y me decido o la acción que realiza, scan a entrar. Falta el techo, Estaverdederas, justas, buenas, paban restaurando los muros. En ra que el eco, la resonancia que un rincón, cerca de un altar lelas mirmas tengan en otras alvemente iluminado, un grupo de mas, sirven al blen y no al fieles reza el rosario. Junto a la pila de agua ben-Después de esa entrevista no le vi más de cerca, ni volveré mano. Muy cerca de ella, cehaa escuchar, ahora, su voz, pues da en tierra, hay pidiendo lina enmudecido para siempre. mosna una jovencita, de rostro Academia, se seguia aceptando bellísimo, a quien faltan las dos el genovismo aristocrático antes Pero unido a la ciudad de Pisa veré siempre al gran pastor. Y la anciana, débilmente, con Como en el baptisterio sigue,

-La liberación - agrega -

teníamos culpa de nada, mucha

sangre, muchas vidas inocentes.

Una tarde -después de haber

pasado por más de tres horas los

la población había dejado los

refugios antiaércos y se senta-

ba a la mesa a comer en paz

un mendrugo de pan, comenzó

el más feroz bombardeo, de

sorpresa y sin aviso alguno.

Murieron, entonces, más de sie-

te mil personas. Desaparacieron

amilias enteras... muchas que-

daron como esa niña que usted

de llorar, para desahogarse

-Solo, entonces tenfamos pa-

Y después de una pausa me

-¿Conoce usted el episodio

loques de alarma- y cuando

temor de lastimar con sus paen infinitos coos, resonando su palabra, presente en sus li ros, labras a la mutilada, me dice: "Es para mi y también para los que supo, como buen itaella... ¿Sabe? Es huérfana de liano, enseñar la verdad con la última guerra. Perdió a todos, a todos los familiares...". belleza. En la calle me sigue comple-EL PASO DE LA GUERRA tando el relato sobre las mise-Vuelvo ahora a Pisa, después de veinte años de ausencia. La ciudad está más triste, solitaria, silenciosa y desolada que a liberar.

Por esta tierra pasó la gue-Aquel esclarecido principe de rra sembrando dolor y miserias. Y la guerra sigue presente en muchas ruinas. Las otras poblaciones italianas se han repuesto, rápidamen-, de los golpes sufridos. Se han reconstruído totalmente, borrando toda mancha de sangre, toda memoria amarga. En Pisa se siente aun la traque regia desde mucho tiempo

prende, se da naturalmente, e

rra como en el cielo. Todo cuan-

to hace un hombre, una pala-

bra que pronuncia, un gesto que

realiza, una acción que cum-

En el cementerio, un grupo como un pobre sacerdote, r de profesores, de arti tas, de agosto de 1284, en que deza espiritual de Pisa radique y un artista que nanca se una restauradores eminencisimos es-



vando el pañuelo a la cara llorosa, casi corriendo, se alejó hacia el templo derruido. Segui por la calle desierta éste, de la necesidad de crear nos jugando entre los escom- cayeron en la insignificancia, en bros. Después supe los suplicios, la falta de significación, y reos padecimientos atroces de to- sultan Inanes por carecer de do un pueblo, en la última gue- contenido. Tantea en busca de rra. Y di la razón a la anciana. realizaciones tan expresivas y El Conde Ugolino, a quien definitivas -definitivas para el, Dante evoca en los magnificos claro- como lo fueron en su tercetos del canto XXXIII del tiempo las pinturas de Altamira. Infierno, fuera de si, en el en- Uno de los sintomas de la cierro de la espantable torre, crisis estética de nuestro tiemtermina comiendo la carne de po reside en la tentativa de vullos hijos muertos. Aquel se excusa de la acción terrible, afir- sustituyendo las inquietudes re-Y la maravilla fué de nuevo poté 'l digiuno". levantada, para demostrar, una En la última guerra el ham- el estatismo y el confusionismo

mando: "Poscia, piu ch'i dolor, novadoras y la tendencia dinàbre obligó también a muchos de los simuladores. El espíritu tigados injustamente, pudieron inquietud; el simulador se retambién gritar: "Ahi Pisa, vi- fugia en la repetición, excusantuperio delle genti"; pero en do la falta de inventiva con inlugares que conoci y tre- lugar del nombre de la cividad vocaciones a una tradición, utipudleron poner, no solamente el lizada en su obia, pero no sennombre de sus enemigos sino tida. Aun los bien dotados, si también el de muchos que se faltos de carácter, están en per-

ERNESTO PINTO. -dicho con palabras de Thie-

universidad. En el interior de la iglesia de "San Esteban de los caballeros" aun cuelgan de los caballeros" aun cuelgan de los caballeros aun cuelgan de los los viejos muros las banderas

informe que termina-ba diciendo que no había prue-el año 1926. Nunca es tarde. bas para afirmar que Cristobal El P. Tomás Barreira, S. J. Colón fuera genovés. Los treinta años transcurridos nuevos libros de texto publica- temente: "Un muchacho gallego debieran ser suficientes para que dos, o que van a publicarse ya el criterio académico se impu- no se dice genovés". Es indu- en una escuela especial en San dor y sobre uno de los altores siera en forma oficial, absoluta dablemente el triunfo de una y unanime. Sin embargo en mu- verdad que se impone con lenen una maravillosa linagen de chos libros de texto y en casi María con el Niño en brazos, todos los centros de enseñanza más cómodo sostener el dogma que desconocía el italiano, que conocida con la popularisima se sigue explicando que el in- petrificado. advocación de la "Virgen de la mortal navegante era "genovés". Un grupo numeroso de histo- dor P. Barreira, nos cita en su 1'cro, tcuántas ruinas me sa- riadores españoles e hispano - a- carta, dos s vesos ocurridos en len al encuentro por todas par- mericanos, al ocuparse del ab- los tribunales examinadores de surdo mantenido durante cerca centros oficiales de enseñanza Apoyado sobre el robusto de cinco siglos, amenaza ya con que nos demuestran la existen-"Ponte di Mezzo" miro el tris- piovocar una revolución en la cia de una disparidad de crite-Historia, La obra desarrol'ada rios que pronto desaparecerán en nos dedicara D. Ramón Marcodurante muchos afies, pacien. virtud de las disposiciones adoptemente, ha empezado a dar tadas. Cuenta el sablo jesuita: sostiene tesoneramente el origen buenos resultades. el llustre Comendador de la León, un examinador castellano Orden de la Merced, P. Delga- suspendió a un alumno, porque deano igualmente se ha demosdo Capcans tuvo la grata sor- dijo que Colón era genovés". presa de ver en un país suda-

oriundo de Galicia.

surdo encestral, pero es así.

El mismo prestigioso historia-"En Ponferrada, provinc'a de gallego del inmortal navegante. mericano que en sus textos off- llanos, se extrañaron que nin- que muchos eruditos están al gun alumno dijese que era pon- corriente de la prédica que ha ciales de historia se aseguraba tevedrés". "Y en el Instituto pro- ce más de cincuenta años que don Cristóbal Colón era vincial, el auxiliar de Historia, ciara el insigne historiador es echó un bufido a otro alumno, En contradicción, que no puedita una anciana me tiende la de extrañarnos, victos que en la porque difo que era pontevedres. Este auxiliar es gallego (de Orenpropia España, dando la espalda a aquel informe de la Real sc). Somos asl. tellanos admitían la tes's galle- creción, en España, habra de que la humilde galleguidad. Es ga, el auxiliar gallego era conmás distingu'do ser genovés que trario a ella. Parece que vamos a presen- unucho tiempo rectores para la gallego. Muchos intelectuales españoles preseririan un Colon ja- ciar la resistencia que la resorponés antes que hacerlo oriun- ma de los textos provocará en do de las r'as bajas. Es un ab- algunos núcleos. Pero la diferencla de opin'ones puede conducir Y ahora, España, bastante a la polémica, a la discusión y

sobre Colon y dijo que era un "De esta simpática nota península que te remito". En la Historia de Galicia que te, de La Habana, también se En nuestro ambiente montevi-"En Vigo, los profesores caste- Colon, siendo frecuente observa La nueva orientación que, en Mientras, los catedráticos cas- dad, se ha dado con cierta dis tener gran repercusión, ya que los textes españoles han sido p enseñanza en muchos países, especialmente hispano-americanos MANUEL DE FRANCISCO

perfecta del material, en conso-

No creo que el hombre de Al-

tamira fuera, en ningún senti-

además de conocer la compli-

cación, fué capaz de superarla

superación, al más sublime ter-

Otro investigador 'muy conoci-

rlas sufridas por toda la población sin defensa, cuando el ataque de los aliados que venían Significación de Altamira

rry Maulnier- "la degenera- nunca ha podido crear el hom-

quienes, obsesionados por la ción de ciertas elevadas facul- bre. Se ha dicho que las cuenos costó a nosotros, que no (Viene de 1º pág.) idea del progreso, se obstinan tades creadoras en provecho de vas de Altamira son la Capilla en ver las pinturas de las Cue- la vulgarización de los produc- Sixtina de la Prehistoria. vas como un fenémeno acciden- tos". Y el artista no puede ab- Son la Capilla Sixtina del arte tal, obra del azar. El azar ha dicar, no puede ceder ni conservido a su conservación, no temporizar, Ha de ser intransi- más nuevo, más moderno. Aqu a su creación. Al mismo nivel gente, en cuanto a su obra se se unen naturaleza y abstrace "primitivismo", al mismo ni- refiere. No digo que se empeñe ción, materia y espíritu, razón vel de cultura, existieren, sin en añadirle oscuridad, como y sentimiento. Aquí está la arduda, cien masifestaciones se- hacía Mallarmé con la suya, pe- monia completa entre color pumejantes, hoy perdider. En las ro menos debe reducirla, me- ro y línea pura. Esta es la úniexpresivas imágenes de Alta- noteabarla, para hacerla ase- ca realidad que el artista nuevo mira vemos cónto las sensacio- quible a un auditorio más am- reconoce. Altamira es la aosnes que el mundo provocó en plio. El artista —escultor o poe- tracción natural: la el pintor cuajaron en signos ta o pintor— ha de crear a su Una sintesis que es el ideal del maravillosamente ficles, adop- nivel, desde el nivel preciso de arte nuevo". tando formas en las cuales la sus sueños, en el grado justo de Esta sintesis ideal, señalada a esa mujer, que ya no pide, ni realidad se identificaba con la su temperatura estética. Si es con tanta agudeza por Goeritz, expresión. Esta calidad perfec desleal a este mandamiento, la es la espontánea armonía de los ta, la armonia de forma y ex- obra adolecerá de insinceridad, elementos esenciales de la pinte, la necesidad de comunicarperiencia, no acertaron a manllevará dentro un elemento de tura, conseguida por el artista tenerla los sucesores, los nom- mentira llamado a corroerla y prehistórico; es la utilización bres del Neolítico, reducidos a destruirla. Tienda a elevar a su un lenguaje elemental y —ellos público, no a descender hasta él. nancia con la necesidad estética si- abstracto. Los bisontes de

ra refugiarnos, a Dios, a la Vir- Altamira son una cima, acaso siguió expresar con maravillosa gen... todo alrededor nuestro creada con la conciencia de es- naturalidad —iba a decir ingeera incierto, triste, muy amar- tar intentando una aventura nuidad, pero el empleo de esta do, infantil. La pureza de inhasta entonces no emprendida; palabra necesitaria esclareci- tención, perceptible en sus ono sabemos cómo eran las an- miento complementario- un bras, acaso haga pensar en ello; teriores manifestaciones del im- mundo mágico y real, fantásti- pero su mirada es la de quien, pulso artístico, pero en las al- co y racional. Por eso, el pintor creada desde la persona, desde tusiasmo: l'El hombre de Alta- y de llegar, por la via de esa la sensibilidad de un pintor a mira no ha coplado. No ha coquien podemos llamar artista. piado unos bisontes, sino que mino del arte: la sencillez. actual, por paradólico que ha creado unas pinturas que je, en posición semejante a la

manente riesgo de conversiones,

de "la vi clia a...", de permitir

El hombre de Altamira con- productora de la obra de arte. Mathias Goeritz decla con en del prehistórico; parte, como

parezea, se encuentra, según di son, quizá, lo más esencial que hacia el hotel. Derde la venta-na de mi pieza vela los barrios en ruinas y los gritos de los ni-con lumado y los gritos de los ni-(Viene de 4º pág.) la adaptación de una espesa y decadente novela y su posterior

vivier en su papel de realizador excelente factura. frio, inhumano, materialista. El mes se despidió con una amena y fantástica historia que en su graciosa trama puso de manifiesto el inganio y el espiritu de emprésa que, en su peculiar manera de ser, es una de

recidisimo y completo para la ber sido una expresión compleconsagrada cinematografia bri-El mes fenecido significó ya a plena temporada y deparó

VIO POR SU AMOR" (The Country Girl, 1954) aportó una nueva expresión del teatro llevado a la pantalla, en la que interesó más el tema que los argos parlamentos que George Scaton no se preocupó de po-dar en forma conveniente. Un acertado tono dramático, un montaje bastante ágil, la sucesiva presentación de bien logrados decorados y una interpretación apropiada que se supera en William Holden, fueron os elementos que -conjunta mente con el tema de Clifford Odets- dieron interés a un film que Hollywood premió en dos rubros, uno de los cuales

su trayectoria de realizador casal y completo. El supremo exponente del suspenso que es Alfred Hitch. ock presento "LA VENTANA INDISCRETA" (Rear Window, 1954) que toleraba las actividades detectivesess improvisadas de un fotógrafo que esperaba pacientemente se soldaran los huesos fracturados de una de sus plernas. Utilizando un escenario único y un lenguaje formal rico en hallazgos y efectos terda nuevo film de Hitchcook aporta algo al desenvolvitográfica), el director compuso buen film que interesó y Disney -uno de los autenti-

gustó al gran público. periencia paciente y eficaz so-TE" (The Living Desert, 1954) de 1954. que resultó un excelente docuvamente como artista completo labra, en el espinoso terreno

lovadades de significación. De entrada se hizo presente todo l talento del más grande reaizador británico del momento on un étes PAPA EL AMO?" lobron's Choice, 1954) de inlvidables características. Sólo in profundo conocedor del ciie y sus secretos pudo brindar una farsa tan lograda en todos us aspectos como este maestro lel cine inglés que sigue cosehando unánimes aplausos en -la adaptación- resulta total. mente injustificable.

mucho, pero es algo. De estos

seis meses puede deducirse que

C. R. Ch.

i rall properture and 18484831 · Car LAKE TVA LA LANGE RESERVED and our many that the same of the same of

LAMPARA DE LA CATEDRAL, LLAMADA DE GALILEO.

ATTENTION TO THE POST OF A STATE OF

VISTA DE LA CIUDAD DE PISA

cieron o trabajaron los gran- chas de las obras, dejaba caer, des genios fundadores o inno- suavemente, una aguda obser-Gózzoli, Francesco de vadores de la pintura occiden-

que han decorado los templos o palacios, por lo general per-

ue sea creación del pin-Qué importa, ya, el autor? resco está ahí, con su draintenso, con su belle. rior, con su enseñanza ble, acaparando la ateny la admiración de los videl mundo vienen a la ciu- y estatuas que simbolizan las en procura de recreos es-Y esa pintura se ha hecho, en

n sentido, el símbolo de la nial de todas las tandencias, que ciudad sobre la cual la naciendo en la eterna fuente de o al polvo todos los anti- aquel siglo.

Sin salir del grave e impo-

Gide (opone el Cristo Inin-

tenecen a otras regiones de la península. En cambio floreció, como en ningún sitio de Europa hasta entonces, un grupo insuperado de escultores. El padre de todos ellos es ra pisana, diciendo: "Se inc.ina clases, para la bulliciosa grey Nicola Pisano, que se inspiró y para mirar la cara de susto que estudiantil de la antiquisima en Pedro Lerenzetti o en apoyó para sus notabilisimas creaciones, en las obras de la que se pueda caer...". antigüedad clásica romana y

que tuvo, entre sus mejores discipulos a Arnolfo Del Cambio sobre todo, a su hijo Juan. La genialidad, el poder de inventiva y la sabiduría técnica de aquel gran maestro se evidencian en el púlpito, que esplende con toda su soberana belleza en el interior del Bautisobra, en la que hay bajo relieves que evocan episodios del Evangelio, figuras de profetas más altas cumbres de la expresión plástica, haciéndose el feliz intérprete y armonizador ge-

ENTRE RECUERDOS Pisa me era una ciudad fami-

estudiaba en la ciudad de Roma,

cultivadores: y partiendo de la frase de la Biblia, que "Dios hizo todo con peco y con mepasó triunfante, redu- la romanidad, culminaban en dida", se extendió en las alabanzas para las matemáticas, en Después de él vendrían otros un breve y profundo discurso, genios, que desde muchos sitios que después de o do, nos hizo de Italia, y en forma especial ver y comprender que los núdesde Florencia, cambiarían los meros también rigen, rigurosarumbos de la escultura. Pero mente, en todos los campos del Nicola Pisano permanecera arte, en manera especialisima, siempre, solo en su grandeza. en esa catedral, himno periccio El inició y clausuro, espléndi de las formas más depuradas y El milagro de la permanen. damente, una época del arte. Y sintesis sublime de las más al-Nos despedimos del Cardenal alma de Pisa; del alma que es Maffi, en el Baptisterio, del que nos hizo comprender y gozar

todos los tesoros que encierra. Ese edificio, en su intérior, presenta esta particularidad: que liar. Cuando muchos años atrás el eco se repite varias veces. El eminente purpurado prolos alumnos del Colegio Pio La nunciaba, con su potente y ritino Americano, pasábamos los ca voz, una palabra, que senmeses de verano en Montenero. tíamos, con asombro, repetirse De esta localidad, desparrama varias veces en los aires. De da por un bello monte, bajába- este hecho el brillantí imo ora-

(Izquierda) LA TORRE INCLINADA. - (Derecha) LA CELEBRE

Alessandro Blasetti quiso re-La capacidad de Julien Du- editar el anterior succeso comervivier como horabre de cine cial de sus "Otros tiempos" salquedó bien de manificsto ante teando unos cuantos lustros hasta llegar a los "TIEMPOS NUESTROS" (Tempi Nostri, dirección filmica, "EL CASO 1951), consiguiendo tan sólo MAURIZIUS" fué el producto confirmar su oficio de realizade un equipo técnico superior dor. Y para que se supiera que pero un essuerzo formal en el todavia sabe hacer cine del garizar la cultura y el arte, vacio del tema. Una historia bueno cuando se lo propone, incomplicada que incluía un per- cluyó dos episodios (Cinecittá sonaje repugnante, dejó a Du- al apperto y Don Corradino) de mica del verdadero artista por

El discutido y sociológico Giuseppe de Sants concibió un autentico cuadro neorrealista, pero se desvió a mitad del cami no a recorrer para caer en el sexo y frustró la segunda parte de "DIAS DE AMOR" (Giorni las características ingleras. Con D'Amore, 1954). Sin esta caida, "EL ORGULLO DEL PUEBLO" la pelicula hubiera resultado (The Titfield Thunderblot, 1952) una obra perfecta, y no sólo volvió el binomio Clarke-Crichconsagraria a de Santis como ton a obtener otro acierto merealizador, sino que podría ha-

ta de la mederna escuela ita-

Hasta aqui lo que nos han deparado los seis meses de cine que se iniciaron con las delle rantes aventuras orientales de "La Hoja Sarracena" (enero 1º, California) y se clausuraron con las picadas vertiginosas y certeras de los aviones a reacción miento de la gramática cinema- en "Nido de Aguilas" (Junio 30, Lo examinado no significa

cos magos del septimo arte- la presente temporada tendra volvió con su particular concep- que clevar abundantemente su ción de la vida en la naturale- calidad en los meses restantes za, encarando esta vez una ex- para igualar a la memorable de 1953, pero no tendrá que esforbre "EL DESIERTO VIVIEN. zarse mucho para igualar a la Las compañías distribuldoras. mental por medio del cual Ja- los circuitos exhibidores y los mes Algar se consagro definition meses que restan tienen la pa-

sia. La canción gallega fué un constante tema de sus conferencias: y en las ruedas intimas cantarlas con singuiar emoción. A lo largo de su vida pudimos escucharlas desde nucstros lejanos viajes al Riachuelo de Colonia en 1930, hasta los últimos a Costa Azul, que fre cuentábamos con Xavier Abril y Sara Acosta. En la casa de esta última pasábamos jornadas literarias de alto interés. El mar en la primavera, el verano o el otoño envolvía el aire de un ngradable bienestar. A la poesia de la luz del dia o disfruando de los beneficios de la oche, se sucedian los vinos,

los juegos y las lecturas.

Desde cada despertar -y era

madrugador por excelencia-

Julio decla versos o se engole

(pretendido tanto, pero la verobras y de sus hechos; extraorbre erudito; un poeta y un al-Se pucde ser poeta y eta, sin generosidad, La his-

so de su amistad.

Gabriel Miró, como a la gene

ración sucesora (García Lorca,

Alberti, Bergamin, Gerardo Die-

go, Aleixandre, Altolaguirre,

Cernuda), Consul en La Coru-

na, contertulio del Café Orien-

e en Madrid junto a su entra-

ñable camarada el gran pintor

uruguayo Rafael Barradas, lo

había hecho amplio y universal.

Conoció a Dario en su hotel pa-

entrevista y llegó a publicar en ridad de sueño de lo que per-

'su revista 'Mundial". La Coru- manece en el poema después

na fué, en su época, un consu- de haber eliminado todo lo que

lado de poesía: españoles, sud- no es poesía".

risién recordando con cariño su

americanos, franceses, italianos

La correspondencia con Ba-

radas que parcialmente publicó

en la separata de mi conferen-

cia sobre "Los Magnificos" (A.

I. A. P. E., 1936) o en la mono-

(1949), son un cántico de amis-

tad y de comprensión entre el

"Julio, he recibido tu libro.

Me has dado una alegria enor-

cuando hemos pasado ya, el li-

bro Figueira... Cuando ya he-

mos dejado tan lejos nuertros

palotes, en pintura yo, en lite-

ratura tú, tan personal, tan

nuevo" -- le escribia Barradas

Treinta años despué: Julio

miraba a Rafael, para decir:

"El pinter ya habia encontrado

su verdadero amanecer; su exal-

tación de arte puro. Y el arie

Muchas veces hemos pensado

que el resplandor de Galicia, la

breviviente, las cantigas de Gil

Vicente y la duizura entraña.

n elementos vitales de su poe-

ble de Rosalia de Castro, fue-

primitiva inocencia popular so

puro es el camino de Dios".

nalmente o por carta.

pintor y el poeta:

(Madrid, 1919).

'tar más cerca del santo, es el poeta o el músico o los dos.

debe haber sucedido, pues el poeta endeble de los libros ini- rante su visita campea en las ciales, adquirió, en la madurez, estrofas: una grandeza interior que sólo Sin embargo, esta substancia pudo sostenerse en la depurade que estamos hechos, nos en- ción más difícil y heroica. Y esto es, sin duda, lo recogido a Como la Rosalia de "Folhas Movas", a la que vió "inclinada sobre la orilla de las costas natales", el ámbito de dulzura o rodeó en incesantes circulos de amor y benevolencia. Los hijos crecian para regresar en los nietos. Todo en

crificio, nunca a la cruda proraleza humana es tan débil, que Mantenia con dignidad las da la falta de generosidad, de prensión abierta como un abra- siguió fielmente y casi nunca y cuando la rueda se dispera nombraba. Soñaba con que zo a todo el que no acierta o el Estado editara su "Alfar" cuyas tardias salidas lo agotaban Casal era de esos seres genelisicamente en la obtención de rosos que deben ser los poetas. avisos que casi nunca cubrian Discreto para opinar, retiraba de su vocabulario la frase que

neración, más felices al princienscribimos unas páginas del bello libro del poeta que rinde pio, han tenido, salvo excepe modas literarias o lo que el testimonio muy puro y afectuo. ciones, el proceso inverso, siguiendo el camino de la deca-

"Separar al poeta del hombre en Casal resultaba difícil: la será la de la madurezbondad unfa a uno y otro inva-Sin embargo el poeta era de una conmovedora xigencia para consigo mismo y el hombre de una tolerancia tierna y sistemática para los Colonia, el hermoso Farque Ro-Sabia gustar de la poesia de una envidiable memoria. Aquel

MIREYA DOTTI desfilaban por "Alfar", o vist. loguista-poeta, "lo que hay de ren volver a crear como se taban a su director sea perso. sorpresa, de secreto en el len. creaba antes que la complicadiguaje, le van alcanzando su sima maquinaria moderna ilepoesía, está en el camino de gara para terror de los silenmirarlo todo, con ojos inocene cios sacros. Mireya no tiene todavia la llevaban a algo más expresivo, plenitud. Mucho de sus versos que no pudo, sin embargo exparecen inacabados. Seguramen. presarse, te en ello hay mucho del propósito grácil de lo inconcluso, son tres gracias de su juven-

Ayer no más, la página literaria de "El País", publicaba un verso suvo a la memoria de grafia que cditara en Losada, su padre, el escritor Victor Dotti. Y alli se advierte su gracia poética, dolorida, enlutada, con una emoción y una ternu-Este libro que publican los me, ¿Y tu carta? Tu carta de "Cuadernos Julio Herrera y mañana mismo, muy peco tiem-

A UN BROTE ALUCINADO

DE MI SANGRE

Vivo me miras

Quien eres tu?

vo nada se.

del cobre de las hojas

caidas sobre el cesped.

te golpée en la sien,

Aunque de mis jugos crezcas

Acaso como yo y como ellos

Acaso sobre los hombros

Acaso ya no hay termino

he de vibrar en tu pulso

he de vibrar en tu pulso

porque otro nos guardard

a ti, a mi y a nuestros muertos.

morada para el sueño y la violencia.

mi parte de pecado a ti también le pesa

(sólo en el corazón mueren las rosas)

El día de tus bodas, coronada de pampanos,

MIREYA DOTTL

u el viento de mis muertos

que suerte tan extraordinaria de Casal: un estado de inocencia triunfadora cargada de racimos. be de entonación; una "alegría ción. habernos encontrado a hora, que tantas buscan los que quie- Falta, para esa plenitud, una de arder" en versos puros y dor de la libertad.

estación de la muerte. Es Otolos hervores de la vida, su au-

uésemos inmortales"? sas para ser feliz: que bebamos ciamiento. El sacrificio es la ley de él y que le miremos al be- de la nueva alianza entre el hombre y este otro yo suyo: la También para este manantial muier. Y he aqui el drama que de belleza que aparece. Gustó Claudel ha puesto ante nues de beber y de mirarlo en esta tros ojos: el amor, hasta el comprensión de lo que salta y amor culpable, no se realiza si

chizo poético de América. Buenas son las armas de esta conquistadora: gozos y petos, amarga duda y fe conmo-vedora expresados tan natural flor o canta un ave.

limplamente como nace una Juana de Ibarbourou enamorada de su tierra, ama igualmente a España desde lo más hondo de su ser. El sentimiento lírico español y este milagro de la poesía americana se acompasan unisonos, univocos. Pero no sólo en lo que expresan, sino también en lo que no nos dicen, en ese grávido silencio, ese callado tumulto de emociotimación a la critica verdadera nes que preceden a la imagen, al concepto, cuando éstos no fueron todavía aprisionados en la matemática del verbo. Bien Esta fauna, que prolifera en se acercan, aun sin vehículo de todas partes, ha levantado un

Pese a su bondad, algun ren- su hablar caudaloso acaso sea nacida sobre el campo genero- que llega y pasa, acércase otra or sembró en ella, pues aun ticomprende la mudez cuando es, ta ser el rocdor de su intocada en realidad, mensajera del al· tricto localismo, a ningún cerco bias sus cenizas alguien inten-Suerte inmensa que Casal es con razón a nuestro Don Quijote y, sin embargo, él como

demasiado cristalino para que lo enturble la mezquindad postuma que lo agasaja en libidinoso festin indisimulado. Suertambién que su poesía y su "Alfar" reciben la unanime con sagración dentro y fuera del Uruguay, y de las mejores figuras literarias de América, España y Francia. Seguirá vencedor de estos desagradables habitantes literarios de su pro Espaciadamente entre sus visitantes estaban Julio y Enrique Casaravilla Lemos, El primero, desaparceido hace años,

con su mordacidad y su bohemia baudelerianas; Enrique, zado en la Capilla de las Herpoeta vital de jubilosos estreinccimientos. Con ambos conoció las madrugadas líricas, pues o arrancaban a veces a la media noche, para vagar por las calles entre árboles y versos. Escribió sobre Enrique Casaravilla Lemos, capítulos de rica prosa y habló en distintas triounas sobre el autor de "Las faite a tuarie". formas Desnudas". Los quería rio con sus humanas preocupacon lo mejor de su corazón. Asistimos a estas imprevistas veladas en distintos años y lugares, y eran un espectáculo ermoso que no es posible ver vivo en nuestro ambiente. muy a menudo ahora. Enrique, poseso de sus hallazgos, supernsible, melodioso, locuaz; Juio en el otro lado del reposo

poeta escribe en lugar de ha-

rlementaban en instantes noc- las grandes odas, Mucho nos ha lurnos hasta que Casaravilla se dado. Y ese don que nos ha hemarchaba a la ciudad de Las cho está mezclado a lo más pre-P'edras en el ferrocarril de la cioso que tenemos: lo que vamadrugada. Pasaba como una mos a ofrecer por él sobre este Viejas roches de libaciones Claudel ha cantado: una fe vi-

del dominio interior. Solita-

el más puro testimonio en el

alta que el mundo. "AIRE ENCENDIDO' especie de complementación y de lo sostenido: "Yo no quiero en tus ojos lo dada una alianza entre la tiefque veo rra y el hombre. La tierra fre

castaño terclopelo que el sol ni cra sangre de parra que los ni cee último aleteo que suele morir en mi ceniza y que recojo cayendo todavia", ca de ella; estaba cerca de ese Los cuatro primeros versos

Mireva tiene tres virtudes que pero también camino por el que tud: la mirada inocente que todavia no se ha llegado. Pero permite ver lo que la mirada Reissig", tiene lo que expresa po, habra que saludar a una tras canta con una voz que su- jado del dogma de la Encarna-

viento no podrá con ella: está (3) en las cosas de este universo

su fiebre, si tiene algo que de- ne no obedece más a su espíritu cir y que cantar. Mireya tiene su mensaje, Y por cima del do. y el hombre está herida por lor de las separaciones provi- igual desgracia. La tierra prosorias y del dolor que castiga duce espinas; no da más su rora hará resplandecer sus vir. Se ha transformado en el ob-

Pero la muerte de aquel que Ante el misterio de Cristo el ama verdaderamente es el más creyente enmudece. Claudel habla de "ese vacio sagrado que

Tres meses después de su muerte vemos quizá mejor rio el uno en su forma de vi- cuánto debemos al poeta inspivir; hogareño el otro, se com- rado de "La Anunciación" y de Altar. Pues es nuestra fe lo que

> Su obra es un eco de su alma: ella se sitúa en la línea de aquel segundo pilar de Nuestra Señora de Paris donde el dia de su conversión había escuchado el Magnificat. La obra de Claudel es el lagnificat de la unidad catálica. Todas las particulas de la creación reencuentran en su poema el camino de la unidad. Inidad que envuelve el mun do, Unidad más grande y más

El orden de la Creación no ha podido ser destruído por el pecado. La tierra y el hombre, a carne y el espiritu son la obra del mismo Dios, y todas las partes del Universo están Desde el comienzo fué anu-

dada a Adán para ser cultivada: ella recibe los sudores del hombre y ella responde siempre lame con el pan y el vino (1). Claudel por su herencia de terrateniente había nacido muy cercampesino que trabaja "côte a dacito de tierra labrada que él remueve con amor, el hombre

está ligado a las estrellas, "La terre tient au ciel; le corps tient a l'esprit" (2). Donde se realiza más perfectamente la unidad entre la maesa marcha, de pasos leves, de maliciosa ignorara para siem- teria y el espíritu es en el homlimpia sontisa para las cosas pre; el resplandor de la aurora bre. Un falso espiritualismo que murmuran, nos dice que que baña su frente y va ma. desprecia la carne y acaba por durando sus pensamientos mien. dársela al diablo. Nada más ale.

El sentido católico de Claudel concordaba con su perfecto Ha llegado a nuestra poesía equilibrio para darle una viva como una fragancia, pero no conciencia de esta unidad, al esimera, sino extendida y per punto de desconocer esos casos netrada en los pinos. Ya no po- mórbidos en que el cuerpo esdrá perderse en el nire. El capa a la dirección del alma Sin embargo, tenia un fuerto todavía pequeño al que canta sentido del pecado, este desgasin poder explicarlo todavia. rramiento que el orgullo ha he-Su temario es sencillo, Cosas cho en la unidad de la Creadel amor naciente. Solamente ción. Por su desobediencia el ese verso final del Otoño, es- primer hombre ha perdido la tación de su mal porque es la gracia que unía su espiritu a Dios: y conjuntamente ha side no, la estación que vió cerror herida en el la unión de la espiritu del hombre no obedece

s párpados de su padre, lu- carne y del espíritu. Como el l'ero nadie estará mudo en más al espíritu de Dios su car-Y la alianza entre la tierra fruto si no es por duro trabajo. udes internas. Una certidum. jeto de sus concuspicencias y re, consciente o no, es lo que de sus guerras. En verdad, tofirmeza a nuestros pasos. das las partes del Universo es-Lo advirtió casi en su ocaso tán desunidas. ¿Cómo rehacer Franz Werfel cuando se dijo: entre ellas la unidad? "Cômo podriamos morir si no La unidad rota por el orgullo v la concuspicencia no puede "El manantial desea dos co. ser recreada sino en el renun-

grita alrededor de nuestro mun- no por la via del renunciamiento: para Mesa como para Ro-CHAMLE. drigs ; para Violaine, como pa-

ra los dos héroes de "l'Otage" reconstituye la unidad es un (4) el don de si no se integra hombre, Y un hombre que es

alto brote de la vida; y la flor se abre en la eternidad. Es más deja el corazón reverente que alla del drama humano que se se retira ante su Dios" (6): Ferealiza la unidad del hombre. ro, iqué plenitud en ese vacio se encuentran en la unidad. Y través de las distancias, en me- ante él había Alguien. dio de los conflictos, la cruz se co por la Sangre de Cristo esta ser vivo; actúa hoy con tanta Desde lo alto de la Cruz ve-

unidad del Cuerpo Místico que realidad en el corazón de su recrea la antigua alianza de la Iglesia como hace 2.000 años en tlerra y del hombre, de la care el medio de las multitudes de Cristo actúa por su enseñanmos mejor las dimensiones do za. Ha declarado al mundo: "Yo la unidad católica y su princi- soy la Verdad". ¿Y el mundo pio. "No es sino en un solo hom- podría reencontrar su unidad bre que todo el pueblo puedo sin la Verdad? La mi ma Pas. uno (5). El principio que labra creadora que la ha crea-

ramas y sus frutos. De siglo en siglo, a través de las civilizaciones que pasan, el arbol crece multiplicando ramas. Pero es siempre el mismisma vida. No hay dos Crishay más que una vida de t solo "Cristo ininterrumpido" Bajo el retoñar de esta Vid se rehace la unidad del mundo, en el seno de una más grand

unidad. Pues esta Vida es más grande que el mundo. Dios mis mo es esta Vida bajo la a riencia de un trozo de pan. he ahi los hombres ligados e tre si por lo de adentro. No sol por la tierra o por la carne o la angre, sino por Dios mismo. a través de la tierra, en la co ne y la sangre la vida Divit tele les lazos de una comuni universal. Y he agui todos miembros desunidos buscándo se. Y todas las partes dispersa del Universo se agitan para vol ver a unirse. Los santos preden a los héross en ese movi miento de todos los miembro del Cuerpo místico de Cristo.

Delante de Cristóbal Colón, través del Océano, camina peregrino gigantesco (11). Santiago, aquel mismo que el ciclo traza su camino, o de constelaciones, esta via la ea que conduce los peregui hacia Compostela. Y el aposte abre al peregrino del nu mundo (12), más allá, del ho rizonte tras cl cual se escond a desconocida América, n alla del abismo donde se balan. cea el rio de las estrellas, un perspectiva infinita (13). El movimiento de la con

nien de los santos dibuja l dimensiones de nuestra unida a través de la superficie globo todas las patrias, tod as familias, de generación (generación, están unidas por csa corriente de vida divina viene de Cristo y vuelve

De esto ha sido Claudel hu milde mensajero. Su poesia ci una curiosa aleación: tiene c sabor de las cosas de la tierra y el gusto del más allá. Por en cima de todo tiene un alma que es la de la unidad católica. E poeta del "Magnificat" ha rea ando bien su desco de ser c "rassembleur de la terre d

(1) "L'Annonce" pag. 123, Gallie

(3) Carta a Gide, 9 de marzo de (4) Signe y Jorge de Confontat. nes, como Redrigo Prouers están separados por la rida Su alianza absolutamente mit tica es la eternidad.

terrumpido). (10) Correspondincia con Gide, I Son tuyas, Señor: tomalas. (11) El libro de Cristobal Colon (12) El libro de Cristóbal Colca

nica pisana, que alli tiene su y a Pisa

Marina Vlady, joven estrella del cine francés, quien se ha consagrado últimamente.

L desarrollo de un arte no debe juzgarse en periodos cortos de tiempo. Es necesario tomar las grandes etapas que marcan las sucesivas conquistas para estudiar la trayectoria

Si esta es una verdad que linita la propia función de la
critica, ya que la historia del
cinematógrafo cuenta apenas
con sesenta años en su haber,
es conveniente refrescar periódicamente en el espectador el
recuerdo de las obras que van
jalonando, paso a paso, el desarrollo de un arte que está todavía muy lejos de lograr su
plenitud.

El clásico período de un año resulta, a veces, demasiado extenso para balancear una actividad que, como la cinematográfica, se caracteriza por su intensidad constante. La avidez del público por nuevos films y la costumbre adquirida de asistir al cine con religiosa asiduidad, determina el paulatino aumento de las salas dedicadas a dar a conocer la creciente producción cinematográfica.

En Montevideo, ya pasan de la docena los cines que estrenan, si no semanalmente, a un ritmo que dificulta la labor de la critica atenta y permanente. En esas trece o catorce salas que estreran en nuestra ciudad desfilaron, durante seis meses, doscientos setenta y cinco films, cantidad muy respetable que permite la mirada cómoda de ceniunte.

de conjunto.

Este medio año de cine ha superado el promedio total de estrenos semanales obtenido durante la temporada de 1954, ya que la cantidad denunciada permite ubicar, con entera comodidad, diez nuevos films en cada una de las veintiseis semanas examinadas.

¿Qué han encontrado los millones de espectadores en esa baraúnda de miles de metros de celuloide que devoraron insa-'ciablemente cientos de proyec-

Han hallado a la estrella de sus preferencias, a los temas de su agrado, a los directores de todas las capacidades y famas, a los faotógríos de técnicas más variadas... pero esos doscientos setenta y cinco films no le han revelado nada nuevo en la materia. El plazo es breve, aunque la cantidad asuste, como para que una novedad fundamental haya sido aportada por un cine todavía joven y domi-

nado por una forma de explotación industrial llena de exigencias comerciales.

El no haber visto nada nuevo no quiere decir que el público no haya podido apreciar una veintena de películas que justifican una mirada retrospectiva a estos seis meses pasados.

Las buenas películas florecen en las carteleras cuando la Naturaleza está en calma. En los primeros meses del verano los films que pueden verse son escasos; los que deben verse casi no existen. Luego, a medida que el frio se hace sentir y el público busca la calefacción de las confortables salas de espectáculo, los buenos films comienzan a hacer su aparición esporádica en los cines de estreno.

Es por eso que, de tres películas mencionables para cada uno de los meses de enero, febrero y marzo, saltamos a cinco para los nieses de abril y mayo, llegando a seis durante el mes recientemente fenecido. Este crecimiento resulta fiel reflejo de lo que ha dado en llamarse "oportunidad de un estreno", ya que ningún exhibidor está dispuesto a "quemar" un buen film en el momento en que el público prefiere la diversión al aire libre al espectáculo cerrado.

Los films destacables del periodo pertenecen a origenes muy diversos. Brasil, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Japón y Suiza se hacen acreedores a figurar en la nómina de países productores de buenos films. Quien más quien menos, fueron estas naciones las que aportaron el material interesante. Pero de entre todas ellas sobresale Inglaterra por haber presentado el mayor número de buenas películas. Ocho títulos, que recordaremos más adelante, permiten a la cinematografia inglesa superar en número a sus competidoras.

El nuevo año cinematográfico trajo el alboroto y la expectativa propia de los Festivales Cinematográficos que se anuncian. Sin embargo, ENERO se hizo presente con "ULTIMA CLASE" Terza Liceo, 1953) en la que el director Luciano Emmer siguió su trayectoria de realismo menor poniendo su peculiar estilo narrativo al servicio de una detallada pintura de la adolescencia estudiantil. No pudo, sin embargo, Emmer reeditar el ritmo nervioso de exposición que le liera fama uni-

MEDIO AÑO DE CINE

versal en "Domenica D'Agosto" y en "E Primavera". "Ultima Clase", por penetrar en un tema más profundo, resultó un decumento más adusto y el propio realizador dejó para mejor oportunidad el toque farsesco en el que es consumado maestro.

Conjuntamente con la experiencia italiano, nos llegó un acabado documento inglés. "LA CONQUISTA DEL EVEREST" refirmó el valor del cine para documentar hechos auténticos plenos de significación en su heroismo pacifista. La técnica simple de filmación hizo resaltar más aún el valor humano desplegado por ese conjunto de esforzados alpinistas que lograron un sueño largamente acariciado. La aventura del Everest quedó así estampada en imágenes que trasmitieron una hazaña sin romance y sin lirismo, con realismo ascético, en su afán de contar una historia con verdad. Fué este film el gran documental del período que examinamos.

Cuando ya el Festival de triste memoria era una realidad, volvió Inglaterra a ofrecer otro ejemplo de su capacidad cine-matográfica. En "EL IMAN" (The Magnet, 1953) aparecieron claramente expuestas las virtudes de un equipo de alta sig-nificación, T. E. B. Clarke en el guión y Charles Frend en la dirección, partieron de las apatencias infantiles para llegar a crear un acabado cuadro psicológico y una sátira muy inglesa, en torno a definidos sentimientos populares y hasta sobre las bondades de los especialistas en psicología infantil. Una técnica siempre funcional, que registró hallazgos de tratamiento imborrables, afirma que debe considerarse a Frend como uno de los grandes directores con que cuenta el cine británico.

FEBRERO nos acercó en su primer día un panorama aterrador del poder atómico al servicio de la guerra. "HIROSHIMA" (Hiroshima, 1953) fué la experiencia angustiante de una tragedia vertida con profundo conocimiento cinematográfico por el director Hideo Sekigawa, valiéndose de los principios rectores que pregonara la escuela rusa. Toma corta, escaso

comedias musicales (Bing Cros-

by) un complejo de culpa y un

acentuado temor a asumir res-

ponsabilidades; se van suminis-

trando datos equívocos sobre la

real actitud que frente a él asu-

me su esposa (Grace Kelly); se

exagera un gran interés de par-

(William Holden) para dar nue-

vas oportunidades al intérprete;

se enfrentan al director y la

esposa en el intento de obtener

su rehabilitación; se les mues-

tra subitamente enamorados, ad-

de un director de escenas



Marlon Brando, de actuación excepcional en el mejor film de este medio año: "Nido de ratas"

LOS RECIENTES ESTRENOS:

"LA QUE VOLVIO POR SU AMOR", "NIDO

movimiento de cámara y uso preciso del primer plano, fueron los elementos de gran riqueza expresiva de que el realizador se sirvió para lanzar este grito de paz. Los errores de concepción y de guión no pudieron empalidecer el tremendo impacto que produjo el film que recordamos.

Como contrapartida de este cuadro dantesco, el Brasil aportó una nueva experiencia llena de aciertos con "GRITO DE LIBERTAD" (Sinha Moca, 1953). Una historia por momentos cursi y melodramática, sirvió de expediente al director Tom Payne para darnos un film de gran viveza colorista, de admi-

rable contenido humano y de gran belleza formal. El mes de febrero cerró su actividad cinematográfica con un film suizo que merece recordarse como ejemplo perfecto de lo que debe ser el cine para niños. Una anécdota humana, simple y de tierna emotividad, cayó en las manos cuidadosas de Luigi Comencini quien logró crear con ella un film ejemplar. "HEIDI" (Heidi, 1953) ofreció a nuestros niños no sólo un tema apropiado sino también el lenguaje cinematográfico convincente. El film quedará como ejemplo de lo que debe ser una

auténtica cinematografía para

Toda la clá-ica mesura inglesa se hizo presente en MARZO por medio de "FADRE BROWN DETECTIVE" (The Detective, 1954) que, si bien no podía trasmitir el fino espiritu literario de Cheaterton, ofrecia por lo menos la presencia y actuación de un personaje tipico del ilustre escritor. Además, Alec Guinnes interpretó al sacerdote detective con magistral calidad y el director Robert Hamer brindó una cuidada y muy esmerada factura para un film que resultó fino exponente del buen humor británico.

La sorpresa la dió Henri Verneuil al encarar el proceso psicológico de dos enamorados en derda con la justicia y a los que un inspector de Scotland Yard les crea una tremenda y mutua duda en medio de los bellos panaramas de Lisboa. "LOS AMANTES DEL TAPO" (Les Amants du Tage, 1954) pudo ser mucho mejor a poco de haberle suprimido los elementos folletinescos que dominan la trama y la espesa salsa erótica que el director le agrego, pero por su fotografía, decorados e interpretación, puede mencio-narse como ejemplo frío de la

Una ingeniosa apuesta entro dos viejos caballeros permitió la realización de un film ampliamente logrado por la capacidad puesta en juego por un equipo que contagió su brillantez a toda la obra. "EL HOMBRE DEL MILLON" (Man With a Million o The Million Pound Note, 1954) fué la perfecta farsa inglesa en torno al dinero, además de trascender por la pintura rica y sugerente de una época y sus per-

sibleria pública, y su consi-

guiente aprovechamiento comer-

cial, que ejemplifica una vez

más -como si todavia fuera

necesario-- acerca de una de

las más concurridas y gustadas

aplicaciones de la enorme fuer-

za negativa que tantas veces y

por tantas vias ejerce el ciae

en el campo de la cultura po-

HECTOR BORRAT.



Giuseppe de Santis, uno de los valores positivos del neo-realismo italiano, quien obtiene sus mejores éxitos mientras se mantiene fiel a esa tendencia.

sonajes. El realizador Ronald Neame manejó las peripecias del personaje central con un talento que se nutre del detalle y del efecto de contraposición, elementos que adquirieron en el film un brillo insuperable, junto a la precisa interpretación y a la funcional partitura de William Alwyn

Los gangster de la época ac-

tual en la pantalla francesa hicieron eclosión en nuestras salas a comienzos de ABRIL, Jacques Becker, un realizador dueno de un oficio perfecto, fué el encargado de arremeter con las andanzas de Max Riton y sus secuaces, quienes se apoderaron de 50 millones de francos en ero y deben convertirlos en billetes soportando la competencia de otra banda. La comodidad de Becker en el tema es notoria y la demostró plenamente con el ritmo paulatino que imprime al asunto por medio de un hábil tratamiento formal que reduce el papel del diálogo a lo estrictamente necesario, La Indole inmoral de 'GRISBI" (Toudez Pas An Grisbi, 1954) pudo ser aliviada por el director, pero sabemos de so-bra que ésta no es preocupación para la mayoría de los france-ses entre los que se cuenta Bec-ker con toda su fama.

A mediados de mes la tem-porada estaba entonada y nada mejor para definirla en su fuerza que el estreno del film que había arrasado con los premios "NIDO DE RATAS" (An The Waterfront, 1954) fué, como afirmamos en oportunidad de su estreno, "el impacto indeleble del poder del cine", porque Schulger y Kazan se aferraron sin desfallecimientos a un personaje, mezela de fuerza y sentimiento, en su lucha contra la tirania sindical, y cominaron profundidad expositiva con acción material, presencia brutal de la fuerza con supremacia espiritual, tealismo con poesia, para terminar en un ejemplo perfecto de ritmo y lenguaje cinematográficos. Más vale olvidar el reconoci-

do oficio técnico de Claude Autant-Lara al servicio del más desquiciante y nocivo espíritu de la lírica sthendaliana que se ofreciera en "ROJO Y NEGRO" (Le Rouge et Le Noir, 1954) y detenerse en el agradable pasa-ticmpo que fué "NUBE DE VE-RANO" (Genevieve, 1954). El sentido del humor inglés, con su gracia ingenua y su fresca fluidez, volvió a proporcionarnos abundante prueba de ingento cinematográfico. La intrascendente competencia de dos amateurs que ticnen el hobby de los autos antiguos, combinó excelentes fotografías, correctos intérpretes, una banda sonora muy apropiada, un colorido de las más livianas tonalidades, por medio de una accrtada y precisa dirección de Henry Cornelius.

El documento social amargo no podía faltar y debia ser el gran cine inglés el encargado de aportarlo, "LOS DESHERE-

DADOS" (Cry, Tre Beloved Co-untry, 1953) fue el mejor film sobre el problema del negro, resultando un recio aguafuerte en el que resalta el estado de degradación moral y la miseria material que aquejan al hom-bre de color en su propia tierra. La anécdota cuenta poco y la gota de melodrama suena a talso frente a la importancia del documento que oficce, pantalla-zo tras pantallazo, el barrio ne-gro suburbano con sus tipos de realismo desgarrante. Un gran film, pues, que se debe a la competencia de un buen director bastante olvidado como Zoltan Korda y a la artesanía fo-tográfica —muchas veces reiterada- de Robert Krasker.

ca vocingleria del Festival Metro que, a duras penas, registró la buena dirección de John Sturges para "Conspiración de Silencio", película que no tomamos en consideración porque prescindimos en este examen de los films que se han pre-estrenado en programas especiales, La expectativa en torno a "EL MOTIN DEL CAINE" (The Caine Mutiny, 1954) ya se habia diluido en oportunidad de co-nocerse el film durante el Festival de Punta del Este, pero su revisión más cómoda y tranquila afirmó errores y virtudes que se habían vislumbrado desde el primer momento. Buena interpretación, excelente foto-grafía y hábil dirección de Ed-ward Dmytryck —quien concentró su capacidad en secuen cias aisladas pero no pudo dar unidad dramática ni formal al espeso asunto—, no pudieron superar la alclante frialdad de una historia imaginativa que debió caracterizarse por la pasión dramática, el choque de

MAYO hizo presente la hue-

realizador capacitado. Los errores imperdonables que había cometido Michelangelo Antonioni en "Los Vencidos", los redimió -en parte-"LA DAMA SIN CAME-LIAS" (La Signora Senza Camelie, 1952) al offecer un cuadro verista y muy sincero de la contrapartida del sistema de la estrella. Todo el estilo formal y el contenido amargo del nco-realismo de Antonioni amargura sin horizontes, estre-mecedora, gris y brutal— se volcó en esta película de hondo contenido dramático pese a su aparente frivolidad.

intereses y el espíritu de 1e-

novación frente a lo tradicio-

nal. Pese a todo, la escena de

la insubordinación y el alegato

del proceso revelaron una bue-

na factura filmica propia de un

La comedia amable, por momentos brillante, estuvo magnificamente representada por el siempre fresco talento de Billy Wilder. "SABRINA" (Sabrina, 1954), pese a la frivolidad sofisticada de su trama, reveló la agilidad de su conducción capaz de salpicar de humorismo y de gracia un sueño imposible, uno de esos sueños que sólo se pueden dar en el mundo fabuloso de la imaginación, (Continúa en 3ª pág)



Lucía Bosé, joven actriz que reveló estimables cualidades en "La dama sin camelias"

DE AGUILAS", "LOS HIJOS NO SE VENDEN" quiriendo el triángulo romanti-A complejidad argumental de "LA QUE VOLco proporciones tales como para que el drama inicial quede VIO POR SU AMOR" inscripto en él, rebajándose mu-("The Country Girl", cho su importancia; y, por úl-1954) no significa riqueza, Está timo, se llega a una distributan sólo para ir administrando ción de soluciones que deja tounos cuantos trucos dramáticos das las cosas en el lugar dede certero efecto, suficientes seado por todo un público pre-parado por la asimilación cotiunicamente para dar interés al espectáculo desde una perspec-tiva poco exigente. Así, se hace diana de esas convenciones desde las cuales Hollywood mira arrastrar a una vieja estrella de

la realidad y la arregla cómodamente. Esa trama, desarrollada entre tres personajes centrales frente a quienes los demás, esporádicos, sólo aparceen para deseribir el ambiente teatral en que se ubica la acción, ha sido adaptada por George Seaton de una obra de Clifford Odets con mucha libertad y muy poca fortuna. El libreto no trabaja lo conveniente dentro de las formas de expresión que el cine ofrece; prefiere, por el contra-rio, expresar siempre los hechos por los diálogos, y comentarlos largamente, y entablar juicios reciprocos entre los tres agonistas, y acumular -toriavia- senda explicaci'n psicelégica para hacer fécil teoria sobre los propios heches, hasta llegar incluse a determinarles, Y la realización, por el mismo George Seston, constituye ser-vidumbre en favor de estos diálogos, con lo cual ne hace sino magnificar su torreze, su completa arbitrarledad, su marcado artificio No interesa, ni gravita lo debido, et medio teatral, qua debió conectarse mucho más vigorosaments con el drema del ntérprete, para buscar entonces la última repercusión, inhibitoria que se atribuyen -verbalmente- a sus responsabilidades como protagonista de una comedia musical. No tienen la fuerza buscada los numerosos grandes planos, ni la simplificación de los escenarios, cuya unica utilidad es la de reforzar por la imagen visual la significación que se da a los diá-

La nulidad del drama, lo inadecuado de la realización, no impide un buen trabajo del trio central de intérpretes. Esforzado y elocuente Bing Crosby, quien además canta unos cuantos números desconectados del drama y mechados cen el mero sentido de proporcionar otra forma de entretenimiento. Muy eficiente William Holden, con el aplomo y la convicción de costumbre. Y espléndida Grace Kelly (esta vez(el Oscar estuvo bien discernido) en la variedad de matices con que da su personaje, en la economía de sus gestos, en su total inteligencia de cada línea de los diálogos, dichos siempre con la expresividad de una gran actriz.

Dedicada "a los valientes que manejan las máquinas de guerra", "NIDO DE AGUILAS" ("Men of the fighting lady", 1954), se nutre de dos relatos para dar una trabazón argumental a su cuadro de las actividades de un grupo de pilotos americanos en un portaaviones, durante la guerra de Corea.

La película no llega a impor

sin embargo, no puede ocultar nerse al espectador como una los bastos y desgastados resorunidad dramática. En parte portes de su trama. Hay en la baque los dos relatos que desase literaria de "Los hijos no se rrolla el libretista Art Cohn, venden" una total delectación aunque vinculados entre si e en el melodrama, recorriendo igualmente afines al tema proun largo itinerario que se inipuesto, resultan claramente discia en un engaño, sigue con un cernibles y contribuyen a que homicidio, la consiguiente ex-piación, la libertad de la homila visión de los personajes sea demasiado externa, rebajando cida, su abnegada vocación mabastante la emoción que buscan terna, el encuentro con el hijo los dos núcleos dramáticos del adulto y frivolo que ignora su film: las actitudes de dos vetefiliación, su colocación en la ranos, por un lado, la azarosa casa de éste como sirvienta, las salvación de un joven piloto, bofetadas que le prodiga el hipor otro. En parte también porjo, su posterior instalación en que la realización -- como puela casa de la muchacha seducide preverse en un film de Anda por el hijo -que repite ia drew Marton-- prefiere más historia del padre-, el enamo ramiento de la novia del hijo que un mayor estudio dramático de cada piloto como indicon un tercero, un accidente viduo, la espectacularidad de la automovilistico con lesiones graacción bélica misma, rindiendo ves, una reuni de todos los el homenaje anunciado desde las categorías de un film de acsufrientes, un arreglo posterior hasta terminar en el alejamien. ción. Se atiende así, siempre en to melancólico de la madre y un nivel predominante, la desla felicidad sin pecado de los cripción minuciosa de despegues y aterrizajes en la cubier demás. En esta abultadísima suma ta del portaaviones -vistos desde afuera y desde el interior de hay temas aprovechables para desarrollar unos cuantos melola cabina del piloto-, de las formaciones que llevan a cabo dramas más. Encuentrase asiun bombardeo, del bombardeo mismo una invocación a la sen-

helicóptero, de las maniobras de salvación de un piloto que ha quedado ciego en pleno vuelo. En esta parte "Nido de águilas" alcanza buenos valores y una constante tensión gracias a su firmisimo montaje y a un i expresiva fotografia en Anscocolor. Con ello puede asegurar bien sus atractivos como film de acción; no obtiene, en cambio, una vigencia dramática más honda. Es elogiable de todos modos, el tono antibelicista del film; aquí nunca muestra a la guerra como una seductora, excitante aventura, como viene siendo ya habitual en buena arte de la producción de Holivwood.

mismo, del ricsgoso proceso de

un salvataje efectuado con un

"LOS HIJOS NO SE VEN-DEN" ("I figli non si vendo to", 1953) pertenece a cierta categoría de films de procedencia itálica que proclaman con gruesos caracteres —ya desde el propio título— su condición de baratos melodramas, con un entusiasmo y una entrega tal a su alevosa trama como la que es tradicional en nuestro pobre y castigado cine hispanopariante.

Las desgracias esta vez alcanzan a dos generaciones y tienen por sufriente constante a Lea Padovani quien es, po; lo demás, la única figura a la que no llegan en su plenitud les franquicias de un precipitado final feliz. Gracias a su buena condición de actriz y a las bellas lincas de su rostro, la Padovani hace tolerable su intolerable papel; en otro campo, la corrección general que imprime a la realización el veterano Mario Bonnard -aunque use dos veces unas sombras agigantadas, en forma de recurso ya vetusto en la producción de los años veinte-, el acierto reiterado en la composición de las tomas, la sobria conducción de intérpretes, comunican a la película una pulcritud formal que,

La novedad de este medio año fué dada por un film de ganster: "Grisbl", realizado por Jacques Becker, quien incursiona por un género hasta ahora exclusivo de Hollywood.